

图书基本信息

书名：<<张有清简书联圣集文选联50例/书法云梯丛书>>

13位ISBN编号：9787801086143

10位ISBN编号：7801086147

出版时间：2002-5

出版时间：西苑出版社

作者：张有清 主编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

现代社会高度发展，人们在享受丰富的物质文明的同时，也对精神享受提出了更高的要求。作为与汉语文字并生的中华书法，在历经悠久岁月的沉酿和无数次的扬弃中，不断发展变化，形成了具有溥溥的华夏文化信息、多重审美价值的中国书法艺术。

几千年金石简楮，在笔与墨之间尽显书家个人的情思七彩纷呈的世界在黑与白中透射出中国美学和书法艺术的瑶光，使读者在方寸之间游目骋怀，享受无尽的书艺乐趣。

近些年来，图书市场上各种书法类书籍层出不穷，但这些书籍或偏于笔法、结构的讲解，或倾向于读帖临习，或止于理论的漫谈，等等，而侧重于讲究书法创作章法类的却是凤毛麟角。

面对此种情况和越来越多的研习墨宝、临池不辍的书法爱好者，出一套既能赏析又具有实用价值的大型丛书，确是我社一个迫切的愿望。

我们在借鉴总结以往书艺章法举要类书籍的得失后，为帮助那些已经过一定的笔法结体练习，而急欲进入书法创作阶段并对章法幅式问题尤为关注的习书者尽快登堂入室，特组织一批具有丰富书法教学和创作实践经验的书法家编写出版了此套《书法云梯》丛书，旨在给习书者在书法创作之初指之以典，又示之以范，提供顺利步入书法创作可资借鉴的、成规模的范本。

该丛书包括“格言篇”、“诗词篇”、“楹联篇”，每篇分别用篆书、隶书、魏碑、唐楷、行书、草书6种书体书写，共3套20册。

其中每册正文内容均为作者精选历代格言、诗词、楹联各50例，习书者可根据自身的喜好和所学书体进行选择。

本套丛书有以下几个特点：一、鉴赏性：“丛书”的主体内容是甄选的一些格言精粹、诗词佳制等，辅以知名书家用其擅长的书体所创上好书作，并配以作者简短注解，使临习者既能赏析诗文词句之妙，又可从书家的点评中玩味书艺之趣。

二、知识性：“丛书”中涉及到许多有关书法创作方面的知识，作者都作了扼要的说明和介绍。

三、实用性：书法创作类图书不仅数量少，且大多以单本形式出现，内容相对单薄，不成系统，无法满足习书者创作方面的更多要求，而本“丛书”无论是在整体策划还是在编写体例上，都强化了这方面的内容，增强了实用性。

附录于后的“集粹”则是供大家创作时选用的题材“段子”。

## 内容概要

编者在借鉴总结以往书艺章法举要类书籍的得失后，为帮助那些已经过一定的笔法结体练习，而急欲进入书法创作阶段并对章法幅式问题尤为关注的习书者尽快登堂入室，特组织一批具有丰富书法教学和创作实践经验的书法家编写出版了此套《书法云梯》丛书，旨在给习书者在书法创作之初指之以典，又示之以范，提供顺利步入书法创作可资借鉴的、成规模的范本。

该丛书包括“格言篇”、“诗词篇”、“楹联篇”，每篇分别用篆书、隶书、魏碑、唐楷、行书、草书6种书体书写，共3套20册。

其中每册正文内容均为作者精选历代格言、诗词、楹联各50例，习书者可根据自身的喜好和所学书体进行选择。

本书是其中一册。

书籍目录

此书无目录。

章节摘录

插图：

### 媒体关注与评论

本套丛书有以下几个特点：一、鉴赏性：“丛书”的主体内容是甄选的一些格言精粹、诗词佳制等，辅以知名书家用其擅长的书体所创上好作，并配以作者简短注解，使监习者既能赏析诗文词句之妙，又可从书家的点评中玩味书之趣。

二、知识性：“丛书”中涉及到许多有关书法创作方面的知识，作者都作了扼要的说明和介绍。

三、实用性：书法创作类图书不仅数量少，且大多以单本形式出现，内容相对单薄，不成系统，无法满足习书者创作方面的更多要求，而本“丛书”无论是在整体策划还是在编写体例上，都强化了这方面的内容，增强了实用性。

附录于后的“集粹”则是供大家创作时选用的题材“段子”。

编辑推荐

《沈莉楷书楹联50例》：书法云梯丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>