

<<野叟曝言>>

图书基本信息

书名：<<野叟曝言>>

13位ISBN编号：9787801067593

10位ISBN编号：7801067592

出版时间：2008-3

出版时间：线装书局

作者：夏敬渠

页数：1008

字数：1316000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野叟曝言>>

内容概要

康熙中，先五世祖韬叟，宦游江浙间，获交江阴夏先生。

先生以名诸生贡于成均。

既不得志，乃应大人先生之聘，辄祭酒帷幕中，遍历燕、晋、秦、陇，暇则登临山水，旷览中原之形势。

继而假道黔、蜀，自湘浮汉，溯江而归。

所历既富，于是发为文章，益有奇气，先生亦自负不凡，然首已斑矣。

先五世祖以官事过禾中，邂逅水次，一见倾倒。

旋吴之后，文宴过从，殆无虚日。

先生亦幸订交于先祖，屏绝进取，一意著书。

阅数载，出《野叟曝言》二十卷，以示先祖，始识先生之底蕴，于学无所不精，亟请付梓。

先生辞曰：“士生盛世，不得以文章经济显于时，犹将以经济家之言，上鸣国家之盛，以与得志行道诸公相印证。

是书托于有明，穷极宦官、权相、妖僧道之祸，言多不祥，非所以鸣盛也。

”先祖颔之，因请为之评注。

先生许可，乃乘便缮副本，藏诸篋中，先生不知也。

先生既没，先祖解组归蜀，风雨之夕，出卷展读，如对亡友。

尝谓曾祖光禄公曰：“尔曹识之，承夏先生之志，慎勿刊也。

”自是什袭者又百有余年矣。

乃今夏六月，余友程子白海上购得此书，以予好读奇书，持以相赠，不觉不诧。

余友为述刊书之由，始知是书成于吴中书贾，而出之者，夏先生之后人也。

然已缺失十一，不若吾家副本之全。

余惟夏先生之为人，著述震海内，传世之文，当非一种。

是书抒写愤懑，寄托深远，诚不得志于时者之言，故深自秘靳，而不欲问世。

今则去先生之世已远，无所忌讳。

其后嗣既出其书矣，徒以兵燹剥蚀，使海内才人，皆有抱残守缺之憾。

则将以是书知先生，而不足以尽知先生，并无以知余祖与先生之交，及当日慎重勿刊之意矣。

夫后世不以是知先生，先生亦不以是书见知，均之已矣。

既以是知，而仍无异乎勿知，则亦非吾祖之所乐也。

爰出全书以付余友，达诸海上之刊是书者，亟谋开雕，俾读者快睹其全，并述藏书之由，以告夏先生之达人，证二百年前之交契云。

<<野叟曝言>>

作者简介

作者：(清代)夏敬渠

<<野叟曝言>>

书籍目录

序奋字卷之一 第一回 三首诗写书门大意 十觥酒贺圣教功臣 第二回 看花色眼急雨淋瓠子之头 挥尘雄谈冷水浇葫芦之背 第三回 只手扼游龙暗破贼坟风水 寻声起涸鲋惊回弱女余生 第四回 异姓结同怀古庙烘衣情话絮 邪谋蛊贞女禅堂掷炬秃奴惊 第五回 灯花发火茶毗两个淫僧 虎足从风结识一条好汉 第六回 未鸾吹和衣报德 刘璇姑降志酬恩 第七回 绣被寻春猛放登徒色胆 危崖勒马惊残倩女香魂武字卷之二 第八回 非雨云绝胜巫山好梦 画天画地恍图周髀遗经 第九回 好友忽逢共酌十觥言志 狂风猝起终成两地相思 第十回 法雨有缘遇真儒回头是岸 了因无命逢介士撒手归空 第十一回 唤醒了缘回生起死 惊听测字有死无死 第十二回 刘虎臣说大话惹出盗来 文素臣费小心放将盗去 第十三回 为寻姬欣逢豪杰 因失帕迟误婚姻揆字卷之三 第十四回 双折六归贫士翻怜财主算 低眉合眼头陀暗觑妇人胎 第十五回 看法王伙激文素臣改姓更名 临帝子长洲白又李挥毫破浪 第十六回 又李伤寒遗铁弹 素娥取冷卧铜屏 第十七回 淫药迷心贞媛爬罗云雨 天泉破腹通儒笈释岐黄 第十八回 束矢狂生翻为座上客 操戈逆弟磕破枢前头 第十九回 怪医方灯下撕衣惊痘出 奇解数竿头拍手唱歌来文字卷之四 第二十回 痛哭为知音 一生一死交情乃见 伤心求结骨不生不死惨语难听 第二十一回 美女和新诗暗吐情丝一缕 良朋惊错信瞎跑野路三千 第二十二回 倒擂台救出一双姊妹 解邪咒闭成两对夫妻 第二十三回 为朋友热肠堤上忙追比翼鸟 听儿童拍手山中急采并头莲天字卷之五下字卷之六无字卷之七双字卷之八正字卷之九土字卷之十熔字卷十一经字卷十二铸字卷十三史字卷十四人字卷十五间字卷十六第字卷十七一字卷十八奇字卷十九书字卷二十

<<野叟曝言>>

章节摘录

奋字卷之一 第一回 三首诗写书门大意 十觥酒贺圣教功臣昔人已乘白云去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，春草青青鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？

烟波江上使人愁！

这首律诗，乃唐诗人崔颢所作。

李太白是唐朝数一数二的才人，亦为之搁笔。

后人遂把这诗来冠冕全唐。

论起崔颢的诗才，原未能优于太白；只因这一首诗做得好，便觉司勋身分，比青莲尚高一层。

固是太白服善，亦缘这诗实有无穷妙处，故能压倒青莲。

无奈历来解诗之人，都不得作诗之意，自唐及今，无人不竭力表扬，却愈表愈蒙；崔颢的诗名日盛一日，其心反日悔一日。

直到本朝成化年间，一位道学先生，把这首诗解与人听。

然后拨云见天，才知道青莲搁笔之故。

作者之心，遂如日临正午，月到中天！

正是：不得骊龙项下珠，空摹神虎皮中骨。

这诗妙处，全在结末二句。

从来解诗者，偏将此二句解错，所以意味索然。

何尝不众口极力铺张，却如矮子观场，痴人说梦，搔爬不着痒处，徒惹一身栗块而已。

道学先生解曰：“此诗之意，是言神仙之事，子虚乌有，全不可信也。

昔人已乘白云去，曰已乘，是已往事，人妄传说，我未见其乘也。

此地空余黄鹤楼，曰空余，是没巴鼻之事，我只见楼，不见黄鹤也。

黄鹤一去不复返，则白云亦千载空悠悠而已！

曰不复，曰空余，皆极言其渺茫，人妄传说，毫没巴鼻之事，为子虚乌有，全不可信也！

李商隐诗：青雀西飞竟未回，君王长在集灵台，疑即偷用此颈联二句之意。

晴川历历，我知为汉阳树；芳草青青，我知为鹦鹉洲。

至昔人之乘白云，或乘黄鹤，则渺渺茫茫，我不得而知也！

痴人学仙，抛去乡关，往往老死不返。

即如此地空余黄鹤楼，而昔人竟永去无归，我当急返乡关，一见父母妻子，无使我哀昔人，后人复哀我也！

故合二句曰：日暮乡关何处是？

烟波江上使人愁！

愁字将通篇一齐收拾，何等见识，何等气力，精神意兴何等融贯阔大！

掀翻金灶，踏倒玉楼，将从来题咏一扫而空，真千古绝调！

宜太白为之搁笔也！

若上句解作昔人真正仙去，则诗中连下空余，空悠悠等字，如何解说？

且入仙人之境，览仙人之迹，当脱却俗念，屏去尘缘，如何反切念乡关，且乡关不见而至于愁也？

愁字，俗极，笨极。

愁在乡关，更俗，更笨！

无论青莲断无搁笔之理，中晚诸公，亦将握管而群进矣！

”道学先生所解如此。

毕竟道学先生何人？

是本朝第一位贤臣，姓文名白，表字素臣。

听解诗者何人？

是本朝第一位圣君，年号宏治，庙号孝宗皇帝。

<<野叟曝言>>

这贤臣何时解诗？

这圣君何时听解？

事尚在后。

且说文素臣这人，是铮铮铁汉，落落奇才，吟遍江山，胸罗星斗。

说他不求宦达，却见理如漆雕；说他不会风流，却多情如宋玉。

挥毫作赋，则颉颃相如；抵掌谈兵，则伯仲诸葛。

力能扛鼎，退然如不胜衣；勇可屠龙，凛然若将陨谷。

旁通历数，下视一行。

间涉岐黄，肩随仲景。

以朋友为性命，奉名教若神明。

真是极有血性的真儒，不识炎凉的名士。

他平生有一段大本领，是止崇正学，不信异端。

有一副大手眼，是解人所不能解，言人所不能言。

记得成化元年，朝廷命景王见濠，太监靳直，兵部尚书安吉，至南京祭告孝陵，并赴苏、常两府，查阅江海门户，操兵防倭。

安吉至苏州，借观人才，以《三教同原》命题试士。

素臣既不信仙，尤不喜佛，作诗两首触之。

其诗云：深耕溉种在书田，非种当锄志已坚。

性道朝闻甘夕死，明新得止欲归全。

岂知南极三千鹤，不识西方九品莲。

忽听蜂然邪说起，摩挲秋水拂寒烟。

圣道巍巍百世尊，那容牵引入旁门！

昔人附会成三教，今日支离论一元。

使者经纶从可识，诸生诵法竟何存？

迂儒欲叫连天屈，万里燕京即叩阍！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>