

<<刘继瑛画集>>

图书基本信息

书名：<<刘继瑛画集>>

13位ISBN编号：9787801061317

10位ISBN编号：7801061314

出版时间：2002-11

出版时间：线装书局

作者：刘继瑛 绘

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘继瑛画集>>

内容概要

中国花鸟画，古今受人喜爱。

开始崇尚工笔细描，五代时，徐熙、黄筌出，野逸与富丽，分道扬镳、各有妙处。

明、清以来，名手辈出，经徐渭、陈复……以至恽、任、吴、齐等家的开拓，写意花鸟异军突起，大有鉴头独占之势。

意画，神出象外，抒发性灵，势至于此，乃时代美学之必然，事非偶然。

写意画有大写小写之分，小写也称字工字写。

小写放而不纵，比较温和，可以避免大写时极容易流露的扩野，以致失形走神，可以平心静气从容细致地去刻划形象，这正是它惹人喜爱的原因之一。

继任伯年之后，对这一画法有所承继与发展的画家，王雪涛老师及其门徒的建树是无人不知的。

刘继瑛同志孜孜于花鸟画艺术，恰似花间蜜蜂，博采广收，化众家之长，出自我新貌，她有着深厚的功力，广博的素养，不哗众，不欺世，老老实实为人，勤勤恳恳攻艺，为我们祖国的春天增添了光彩。

<<刘继瑛画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>