

<<古筝基础教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝基础教程>>

13位ISBN编号：9787801058607

10位ISBN编号：7801058607

出版时间：2001-5-1

出版单位：国际文化出版公司

作者：李萌

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古筝基础教程&gt;&gt;

## 前言

学习演奏一件乐器，不仅是掌握演奏技能的过程，而且是学习者追求完美，表现自我的过程。学习者通过演奏乐器，在了解音乐、欣赏音乐、享受音乐的同时，经过不断的学习、不断的进步，可以全方位地发挥自己的音乐潜能，展现自己的音乐天分。

古筝这件乐器不仅外形美，音色也美。

古代敦煌壁画上飞天美女们弹奏古筝的美妙形象，早已深深地镌刻在人们记忆之中。

古筝在民众中，一直有着较大的影响，今天，学习和欣赏古筝音乐的热潮，在海内外有增无减。

中华民族的音乐艺术具有如此魅力，真是我们炎黄子孙的骄傲。

对于一般音乐爱好者而言，在工作、学习之余花点时间去学习古筝，并通过弹奏古筝来欣赏音乐，这不能不说是一件令人心身愉悦的事情。

筝这件乐器在中国流传已有数千年的历史，故称为古筝。

关于它的起源说法不一，但大体有瑟为筝说、蒙括造筝说、京房造筝说、后夔造筝说等。

迄今为止，所能找到的年代较早并较为确切地证实筝的存在和流传的材料，就是《史记·李斯谏逐客书》。

其文说道：“夫击瓮叩缶，弹筝搏髀，而歌呼呜呜快耳目者，真秦之声也。”

从该文的年代来看，当在公元前237年间，古筝就已经在秦地流传了。

从古至今，古筝经历了不同的发展阶段，每个时期的乐器形制和演奏艺术及音乐都是有所变化的。

以形制为例，据史料记载，最初的古筝是从一种竹制五弦乐器演变而来的；后来，又先后出现过十二、十三、十四、十五、十六、十八弦筝。

当今，普遍使用的是二十一弦筝。

此外，还有二十五弦筝、转调筝等多种形制的古筝（但不常用）。

在古筝形制演变的同时，随着历史的变迁，古筝音乐也在河南、山东、浙江、广东、福建和内蒙古等地流传，并依照各地方言和习俗，融汇了各地民间说唱和器乐音乐，形成了不同风格特点的地方流派。

本教程是一部古筝初级实用教程。

考虑到一般学生学习进度的特点，本着实用的原则，本书的编写基本上按照演奏技巧分类讲明，以便于学生掌握；同时又兼顾到学生学习过程中需要增加某种练习的特点，一些章节并没有十分严格地按技巧分类，而穿插增加了必要的练习。

例如：在第七章第二节的“各指交替弹奏的方法及练习”中增加了“左手揉弦的基本手形和揉弦的基本动作及练习。”

本书分上、下两部。

上部的许多练习，采用了同样的音域与级进方式，目的是让学生减少认谱和记谱方面的困难，提高学习兴趣，以尽快地掌握基本弹奏技巧。

下部的练习，变化较多，只要学习者有较扎实的弹奏基础，经过努力练习，是不难掌握的。

## <<古筝基础教程>>

### 内容概要

本书是民族乐器基础教程系列丛书中的《古筝基础教程》。  
书中系统地介绍了古筝的基本情况，基本的练习方法，以及技巧训练及综合练习。  
书后还附有大量的筝独奏曲供读者参考。

本书内容全面、图文并茂、讲解循序渐进、通俗易懂，具有较强的实用性，读者通过这本书可了解到筝的历史、特点，掌握基本演奏方法和技巧。

## <<古筝基础教程>>

### 作者简介

李萌，古筝演奏家、教育家。

1987年获中央音乐学院文学硕士学位。

现为中央音乐学院教授，中国音乐家协会会员，东方古筝研究会执行理事和《中国古筝艺术》刊物编委。

自1987年起多次在国内外举办多场成功的个人独奏音乐会。

出访过德国、瑞士、荷兰、芬兰、意大利、韩国、马来西亚、新加坡等国家。

参加过许多国际艺术节。

曾荣获文化部颁发的两个“园丁奖”，此外，还荣获各种重要比赛的多项“园丁奖”。

1998年获“北京优秀青年骨干教师”称号。

创作的作品有《黑调》、《弦辙》、《采茶》、《鲲鹏赋》等。

个人独奏专辑有《粉蝶采花》、《高山流水》、《春到拉萨》、录制的教学片有《跟我学——中国古筝演奏教程》、《中国古筝名曲欣赏与演奏》。

著有《弦索备考的古筝演奏艺术》、《古筝入门》，整理出版了《潮州民间筝曲四十首》、《福建诏安筝曲选》、《潮州五家筝曲集》和《陕西筝曲集》（与人合作）。

## <<古筝基础教程>>

### 书籍目录

前言

上部

第一章 古筝的种类

第二章 如何购买古筝、古筝架、古筝指甲及其它必备用品

第三章 古筝乐器的结构及乐器的护理

第四章 怎样摆放古筝和戴用右手假甲

第五章 古筝的系弦与调弦

第六章 演奏的基本要领

第七章 基本演奏技法及练习曲

第八章 古曲、传统乐曲选编

下部

第九章 双手各种弹奏技巧

第十章 传统及现代筝曲选编

附：指非符号一览表

<<古筝基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>