

<<中国古典诗词曲赋鉴赏系列 (全7)>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗词曲赋鉴赏系列 (全7册) >>

13位ISBN编号：9787801039361

10位ISBN编号：780103936X

出版时间：2012-4

出版时间：唐圭璋、周啸天、等 商务印书馆国际有限公司 (2012-04出版)

作者：唐圭璋,周啸天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典诗词曲赋鉴赏系列 (全7)>>

内容概要

《中国古典诗词曲赋鉴赏系列(套装共7册)》收录唐及五代190余位诗人的作品1000余篇。选诗范围广泛，既收入了一些大家、名家之作，又选采了许多不见录于一般选本的遗珠，更全面地体现了唐诗风貌。

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，名家辈出，灿若繁星，众多脍炙人口的经典诗篇历经千年而传唱不衰，感动着一代又一代读者。

书籍目录

《唐诗鉴赏辞典》目录：凡例 前言 篇目 正文 《元曲鉴赏辞典》 《宋词鉴赏辞典》 《历代辞赋鉴赏辞典》 《元明清诗歌鉴赏辞典》 《诗经楚辞鉴赏辞典》 《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》

章节摘录

版权页：关于这首诗，唐代孟柴《本事诗·怨愤》中有这样的记载：“宋考功（按即宋之问），天后（按即武则天）朝求为北门学士，不许，作《明河篇》以见其意，末云：‘明河可望不可亲，愿得乘槎一问津。

更将织女支机石，还访成都卖卜人。

’则天见其诗，谓崔融曰：‘吾非不知之问有才调，但以其有口过。

’盖以之问患齿疾，口常臭故也。

之问终身断愤。

”不过，这条记载颇类小说家言，似未必可靠。

诚如金人王若虚所说：“大抵诗话所载，不足尽信”（《滹南诗话》卷一），是很有道理的。

但是，认真玩味，诗中也的确蕴含着某种怨愤情绪。

诗人以神奇瑰丽的笔调，倾心赞美了秋夜银河的美好，在扑朔迷离的氛围中，描写了天上人间的离愁别恨。

全诗充满着浓厚的浪漫主义色彩，流溢出凄迷、伤感的情调，隐隐透露出有所追求而又落空的怅惘。

开始四句，以写景入题。

仲秋之夜，风柔气清，在万里无云的高朗的空中，那条横贯中天的云状的光带——银河，显得分外明亮。

傍晚，它出现在“南楼”上空，像一条清浅的河流；清晨，它斜挂在“西山”之上，似纵却横。

这里，“南楼”“西山”暗用了两个典故。

《世说新语·容止》：“庾太尉在武昌，秋夜气佳景清，使吏殷浩、王胡之之徒登南楼理咏。

音调始道，闻函道中有履声甚厉，定是庾公。

俄而率左右十许人步来，诸贤欲起避之。

公徐曰：‘诸君少住，老子于此处兴复不浅！

’因便据胡床，与诸人咏谑，竞坐甚得任乐。

”又《世说新语·简傲》：“王子猷作桓车骑参军。

桓谓王曰：‘卿在府久，比当相料理。

’初不答，直高视，以手版拄颊云：‘西山朝来，致有爽气。

”通过这两个典故，作者暗示自己希望像魏晋名士那样，纵情地流连光景，来领略“秋夜气佳景清”和西山朝来爽气的美景，寄寓着对美好事物的向往和追求。

这短短的四句诗中，先是用烘托的手法，以风凉、气清和万里无云，来衬托河汉的“明”；接着，用比喻的手法，把银河比作一条清浅的河流，还赋予它以“纵复横”的动势，更觉清莹可爱，成为清秋夜景中最为突出，也最令人倾倒的景物。

而典故的运用，又使得诗意更为深厚，把自己的意思表达得更加含蓄、婉转。

编辑推荐

《中国古典诗词曲赋鉴赏系列(套装共7册)》为了帮助诗歌爱好者更好地理解这些作品，邀请了近百位专家学者对所选作品从思想内容、艺术特征、情感意蕴等方面逐篇进行了深入透彻、独具慧心的赏析，以飨读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>