

图书基本信息

书名：<<先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787801037282

10位ISBN编号：7801037286

出版时间：2012-1

出版时间：商务国际

作者：魏耕原//张新科//赵望秦

页数：1508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国古典诗词曲赋鉴赏系列工具书：先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》收录先秦、汉、魏、晋、南北朝、隋代诗作及歌谣近700篇。所选诗歌均为各个时期有代表性的作品，在内容题材、体裁样式、艺术手法、语言风格等方面都卓有建树，流传既久且广，陶冶和滋养着一代又一代读者。为了帮助诗歌爱好者更好地理解这些作品，我们邀请180余位专家学者从作品的创作背景、思想内容、艺术特征、情感意蕴等方面逐篇进行了赏析，以飨读者。

书籍目录

凡例前言篇目正文附录主要作者小传有关本时期诗作的主要书目简介

## 章节摘录

版权页：历代解诗者对此诗的看法有很大的分歧。

有的认为它是“刺卫宣公”的作品（《毛诗序》），有的认为它是“刺淫乱之诗”（朱熹《诗集传》），有的认为它是“贤者不遇时而作也”（王先谦《诗三家义集疏》），有的认为它是“刺世礼义渐灭”的诗（方玉润《诗经原始》），等等。

今世学者多把它看作是爱情诗，这是正确的。

但诗篇的作者是谁？

它表现了怎样的爱情内容？

又是怎样表现这一内容的？

大家的理解又不一致。

因此，我们要正确地理解这首诗，这就需要前后贯连起来做一个具体的分析。

全诗四章，章四句。

虽然它基本上是四言句式，但第一章兼用三言，第二章兼用五言，是颇为参差错落的。

初读起来，前三章都让人感到有些朦胧，直到最后一章，作者才直接说到“人涉印否，印须我友”。

正是从这个“印”字上，我们才找到正确理解这首诗的开门钥匙。

“印”，或作“殃”，《说文》：“殃，妇女自称我也。”

可见，这首诗的作者是一位女性。

她就是使用第一人称的写法，直接倾诉和表达自己的爱情生活的。

诗的第一章，开头就突兀地说：“匏有苦叶。”

这是作者在家中的所见。

匏叶枯，表示业已成熟，时间当为深秋。

根据以往的经验。

这个时候，“济有深涉”，济水渡口的水位也；该上涨了。

此景此情，她自然想起自己的情人来。

或许，以前每到这个时候，农作物收割完毕，她的情人都会从济水渡口过来和她欢会，谈情说爱，山盟海誓，私订终身。

可是，现在又到这个时候了，怎么还没来呢？

她想，虽然河水上涨了，但匏儿成熟了，还是可以前来的呀！

所以她直接说：“深则厉，浅则揭。”

“水深，你就把匏儿系在腰间泅水过来；水浅，你就高举匏儿直接蹚水过来！”

当然，这是她触景生情后的自然联想，也是她为情人天真的设想。

可是，她那种对情人急切的思念和深切的关怀，不是极其充分而生动地在这短短几句的诗语中表现出来了吗？

编辑推荐

《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》为中国古典诗词曲赋鉴赏系列工具书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>