第一图书网, tushu007.com

<<元明清诗歌鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<元明清诗歌鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787801037022

10位ISBN编号：7801037022

出版时间：2011-8

出版时间：商务国际

作者：周啸天

页数：1930

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本辞典收录340余位诗人的作品约1200首。
这些诗歌上起金元，下止近代。
元明清时代，中国封建社会发展到新的阶段，产生了一系列重大的历史性社会变革，不少生活内容、文化思想，给诗人提供了丰富的创作源泉；同时，五、七言，古、近体作为成熟的诗歌体裁，仍然具有强大的生命力，诗人们运用这些体裁去反映自然、社会以及人生真伪、善恶、美丑，佳作累累，美不胜收。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总目
凡例
前言
目次
正文
附录

章节摘录

牧童谣　　施闰章　　上田下田傍山谷，三年播种一年熟。
老牛乱后生黄犊，版筑将营结茅屋。
催科令急畏租吏，室中卖尽牛亦弃。
今年逋租尚有牛，明年田荒愁不愁？
前山吹笳后击鼓，杀牛飨士如磔鼠。
牛兮牛兮适何土？
鉴赏：　　这首七言古诗作于顺治六年（1649）诗人任江西布政使参议之后，描写清初战乱时期清王朝急征赋税、军粮给百姓带来的灾难，表达了诗人对黎民穷苦处境的深切同情。
这首诗以“牛”为中心意象，故日《牧童谣》。
诗从放牛娃的角度写“牛”的遭遇，借以反映贫苦农家的境遇。
诗人围绕“牛”来落笔，写得十分紧凑集中，没有浮言冗词。
头四句为第一层次。
诗欲抑而先扬，故这一层次先写农家收成虽不好，但因“乱后”老牛生犊，生活稍有起色：“上田下田傍山谷，三年播种一年熟。
老牛乱后生黄犊，版筑将营结茅屋。
”“上田下田”指山上山下的梯田。
“版筑”，指筑土墙时用两板相夹，装满泥土以杵舂之，使泥土坚实成墙；“结茅屋”，构建茅草房，实指牛屋。
前两句写农家所种梯田收成极差，“三年播种”才有“一年熟”即好收成，生活之贫困可想而知。
庄稼的收成坏难以为生固然可叹，所幸尚有“老牛”于战乱之后生下“黄犊”，使生活略有转机，因此，“牛”即成了农家希望之所在，并准备“版筑”“营结茅屋”。
这一层次后两句与前两句已构成小的转折关系；而第二层次四句与第一层次四句又构成大的转折关系。
刚写罢农家欲以牛维持生计，又转写“弃”牛以交赋税：“催科令急畏租吏，室中卖尽牛亦弃。
今年逋租尚有牛，明年田荒愁不愁？
”“催科”，催交赋税；“令急”是指朝廷急令征税作军粮用；“逋租”，欠租。
老牛与黄犊就是农家宝，但由于官府急催赋税，收税的差吏又凶狠似虎狼，令人生畏，故不仅把室中东西“卖尽”，连牛亦用来交税，对农家来说真如剜却心头肉！
尽管心痛，所幸今年“尚有牛”来偿还赋税，可勉强应付过关。
但如果明年庄稼歉收，而牛已“弃”，又该如何应付“催科令急”呢？
又怎能不愁呢？
诗人不直接言“愁”，却以“愁不愁”问句道之，即显得“温柔敦厚”。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《元明清诗歌鉴赏辞典》收录340余位诗人的作品约1200首。
这些诗歌上起金元，下止近代。
本辞典正文中诗人排列一般以时代先后为序；同一诗人作品，依别集或总集编次，异文择善而从，不更作校勘说明。
本辞典附元明清诗歌书目，以供研究者参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com