

<<新编老舍文集（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<新编老舍文集（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787801035929

10位ISBN编号：7801035925

出版时间：2009-1

出版时间：商务国际

作者：老舍

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编老舍文集（第四卷）>>

前言

这套《新编老舍文集》是部中型的文集，共有四卷，不同于以前人民文学版那个十六卷的，后者是全集性的。

这么看来，这套四卷本的《新编老舍文集》是部崭新的精选本。

它的特点有三：一、精品。

尽量把老舍作品中的公认的代表作包容进来。

一般公推他的代表作共有十一部，此次编进来八部。

长篇小说《四世同堂》篇幅太长，只能割爱。

二、全面。

老舍先生是多面手，他写小说，也写剧本，还写诗歌、幽默小品、散文、评论；此外，他一生留下了大量书信和日记。

这些，在新编的文集中都要有所涉及，择其优者选编。

这样，读者能从这套新编文集中较为全面地了解到老舍先生那卓越的才华。

我知道，老舍先生的一些老朋友常常感叹，说老舍的诗和散文往往受到不应有的埋没，很可惜。

原因是被他的小说和戏剧“压”住了。

所以，这部《新编老舍文集》中，小说占两卷，戏剧、诗、幽默小说占一卷，散文、评论、书信、日记合起来又占一卷，分配比较合理，能够全面反映老舍先生一生创作的全貌。

三、特别。

所谓特别是指所选的作品都有亮点，有过人之处，有特殊价值，不应视为一般。

它不一定都属于代表作，却有代表性，不可等闲视之。

譬如长篇小说《小坡的生日》，它的童趣可爱，它的语言之流畅和精致，堪称一流，冰心先生很喜欢它，老舍先生本人也很得意。

世界上，所有的民族都懂得珍惜自己的优秀文化遗产，包括尊重自己的文学大师，喜爱他们，代代阅读他们，引为自豪，从不敢有丝毫的冷落和怠慢，总是不断地再版他们的作品，不曾有过任何间断，并形成传统。

这套《新编老舍文集》的出版则是对这种传统的一种自觉的呼应，并作为一份厚礼，敬献给老舍先生一百一十岁诞辰。

<<新编老舍文集（第四卷）>>

内容概要

本卷收入散文、评论、书信、日记。

散文记叙生活趣事、友人趣事、民风民俗、各地风情等，感情真挚，语言幽默。

评论收入《文学概论讲义》和《老牛破车》2部评论集，是老舍多年写作心得的总结。

书信收入老舍与同时代文化名人的信函多封，具有重要的史料价值。

同时收入1950年、1957年和1959年三年的日记，从中可了解到老舍当时的生活状况和心路历程。

<<新编老舍文集（第四卷）>>

作者简介

老舍舒庆春，字舍予，中国现代小说家、文学家、戏剧家。

老舍的一生，总是在忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”，发表了大量影响后人的文学作品，获得“人民艺术家”的称号。

<<新编老舍文集（第四卷）>>

书籍目录

散文 到了济南 一些印象（节选） 非正式的公园 趵突泉的欣赏 一天 买彩票 有声电影 新年醉话 自传难写 抬头见喜 大发议论 观画记 小病' 记涪洲 落花生 春风 歇夏（也可以叫做“放青”） 何容何许人也 青岛与山大 想北平 东方学院 无题（因为没有故事） 五月的青岛 吊济南 小型的复活 记“文协”成立大会 轰炸 宗月大师 去年今日 敬悼许地山先生 悼赵玉三司机师 在乡下 我所认识的沫若先生 青蓉略记 我的母亲” 假若我有那么一箱子画 一点点认识 段绳武先生逝世四周年 多鼠斋杂谈 “住”的梦 给茅盾兄祝寿 傅抱石先生的画 我热爱新北京 北京的春节 大地的女儿 北京 养花 白石夫子 千古 祭王统照先生 贺年 悼念罗常培先生 悼于非闇画师 猫 梅兰芳同志千古 内蒙风光（节选） 敬悼郝寿臣老先生 敬悼我们的导师 记忆犹新 春来忆广州评论 文学概论讲义 第一讲引言 第二讲 中国历代文说（上） 第三讲 中国历代文说（下） 第四讲文学的特质 第五讲文学的创造 第六讲文学的起源 第七讲文学的风格 第八讲诗与散文的分别 第九讲文学的形式 第十讲文学的倾向（上） 第十一讲文学的倾向（下） 第十二讲文学的批评 第十三讲诗 第十四讲戏剧 第十五讲小说 老牛破车 序 我怎样写《老张的哲学》 我怎样写《赵子曰》 我怎样写《二马》 我怎样写《小坡的生日》 我怎样写《大明湖》 我怎样写《猫城记》 我怎样写《离婚》 我怎样写短篇小说 我怎样写《牛天赐传》 我怎样写《骆驼祥子》 闲话我的七个话剧 我怎样写通俗文艺 我怎样写《剑北篇》 我怎样写《火葬》 谈幽默 景物的描写 人物的描写 事实的运用 言语与风格书信 致子祥兄 致赵景深 致陈逸飞 致赵家璧 致陶亢德 致郁达夫 致周扬 致南泉“文协”诸友 家书 致王冶秋 致吴祖光 海外书简 致何容 致大卫·劳埃得 致巴金日记 一九五 年日记 一九五七年日记 访苏日记 一九五九年日记 访苏日记

<<新编老舍文集（第四卷）>>

章节摘录

札兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。

多么幽美呀！

它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。

它几乎没有什么人工的雕饰，只是纯系自然的那么一些山川草木。

谁也指不出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。

它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。

它只是那么纯朴的，大方的，静静的，等待着游人。

没有游人呢，也没大关系。

它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词。

它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下绣成一个翠环。

环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地长着绿柳白杨。

几头黄牛，一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，并看不见牧童。

也许有，恐怕是藏在柳荫下钓鱼呢。

河岸是绿的。

高坡也是绿的。

绿色一直接上了远远的青山。

这种绿色使人在梦里也忘不了，好像细致地染在心灵里。

绿草中有多少花呀。

石竹，桔梗，还有许多说不上名儿的，都那么毫不矜持地开着各色的花，吐着各种香味，招来无数的风蝶，闲散而又忙碌地飞来飞去。

既不必找小亭，也不必找石墩，就随便坐在绿地上吧。

风儿多么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉暖之间，想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧？

夕阳在山，该回去了。

路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总看不厌。

这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗。

也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。

正是因为有些荞麦与高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。

看，那间小屋上的金黄的大瓜哟！

也得看好大半天，仿佛向来也没有看见过！

<<新编老舍文集（第四卷）>>

编辑推荐

《新编老舍文集4》是由商务印书馆国际有限公司出版。

老舍是我国现代著名小说家、剧作家。

《骆驼祥子》，《四世同堂》，《龙须沟》、《茶馆》是他的优秀代表作。

其作品大多取材于市民生活。

老舍善于描绘城市贫民的生活、命运、心态，性格。

其作品语言幽默，尤其善于使用艺术化了的北京口语，被誉为“语言艺术大师”、“人民艺术家”。

《新编老舍文集4》收录了这位艺术大师的散文、评论、书信、日记数十篇，从中你可以品到这位文人型大作家的绝代风采。

<<新编老舍文集（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>