

<<名言绝句故事>>

图书基本信息

书名：<<名言绝句故事>>

13位ISBN编号：9787801032027

10位ISBN编号：7801032020

出版时间：2000-1

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：陶冶 编

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名言绝句故事>>

### 前言

诗歌是最早出现的一种文学样式，它起源于原始时代人们的集体劳动。

诗歌伴随着人们在劳动中的各种交流，如劳动呼号、伴唱、对收获的祝祷等而得以发展。

汉代的《毛诗序》中有“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。

情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹不足故永歌之，永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。

”因而，诗歌的抒情性、音乐性以及语言的高度凝炼和形象化就构成了它的基本特质。

五千年的文明蕴育了博大精深的文化，中国的诗歌也是源远流长。

诗歌在经历了诗经、楚辞和汉、魏六朝之后至唐朝进入了前所未有的黄金时代。

“古代诗歌的体制大备于唐代。

”在那时，古体诗的三言、四言、七言、杂言、乐府、歌行，近体诗的律诗、绝句都已俱全。

唐代的诗人群星璀璨，名家倍出。

“陈拾遗体”的感遇伤时、“太白体”的豪放浪漫、“少陵体”的飘零忧国、“王右丞体”的淡泊入画、“白乐天体”的忧时伤世、“李商隐体”的晦涩绮丽，风格各异，流派众多。

## <<名言绝句故事>>

### 内容概要

中国的诗歌也是源远流长。  
诗歌在经历了诗经、楚辞和汉、魏六朝之后至唐朝进入了前所未有的黄金时代。  
“古代诗歌的体制大备于唐代。  
”在那时，古体诗的三言、四言、七言、杂言、乐府、歌行，近体诗的律诗、绝句都已俱全。

<<名言绝句故事>>

书籍目录

唐代部分

咏蝉

过酒家五首（其一）

曲池荷

易水送别

在军登城楼

.....

宋代部分

清明

书河上亭壁（其三）

夏日

秋江写望

江上渔者

.....

金元部分

绝句

同儿辈赋未开海棠

观梅有感

绝句

到京师

.....

明代部分

越歌

五月十九日大雨

京师得家书

天平山中

.....

清代部分

迎送神曲十二绝句（其九）

宿野庙

古意

早行

.....

## &lt;&lt;名言绝句故事&gt;&gt;

## 章节摘录

[断魂]心醉神迷。

[微吟]轻声念诗，指诗人。

[相狎]互相亲近。

[檀板]檀木制的拍板，指音乐。

[金樽]金杯，指饮酒。

【导读】这是一首著名的咏梅诗。

第一联写梅花在严寒中独自开放，占尽了小园风光。

这是对梅花耐寒品格的赞美。

第二联是脍炙人口的著名句子。

意思是：又清又浅的水中，倒照着疏淡的影子，昏黄的月色下，缕缕幽香悄悄地浮动。

绘出一幅月下水边梅花图，把梅花的清雅品格表现来了。

第三联写霜禽、粉蝶，通过它们对花陶醉，从侧面写出了梅花的美丽可爱。

第四联说它有幸与诗人互相亲近，所以不需要歌舞酒宴。

表现它的高雅、纯洁，也烘托出诗人的高雅、纯洁。

林逋以爱梅著称，通过对梅花的赞颂，表达自己的高尚情怀。

此诗题目在《千家诗》流行版本中标为《梅花》。

一封朝奏九重天，夕贬潮阳（4）路八千。

本为圣明除弊政，肯将衰巧惜残年！

云横秦岭家何在？

雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

【注解】 [左迁]即贬官。

[侄孙湘]即韩愈侄孙韩湘。

[九重天]皇宫，代指皇帝。

[潮阳]今广东省潮州市。

[圣明]指皇帝和朝廷。

[肯]岂肯。

[秦岭]指位于陕西省的终南山。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>