

<<秦岭云山水小品选>>

图书基本信息

书名：<<秦岭云山水小品选>>

13位ISBN编号：9787801016812

10位ISBN编号：7801016815

出版时间：1998-1

作者：秦岭云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦岭云山水小品选>>

内容概要

《秦岭云山水小品选》内容简介：画有繁简之分、大小之别，古今中外，情况相同。在我国用于歌功颂德和宗教理法宣教的大型壁画、经幡画、长卷、立轴留传名世的不少；同时，专供书斋客厅清赏的册页、屏格以及社交场合手头把玩的扇面等小品画，精致神妙，也所见不鲜。小品画为人注目喜爱，由来已久，查看宋、元、明、清以来，画家名手，多染指此道，试以宋人著名画家马远、夏圭来说，他俩既是创作《长江万里》《松泉图卷》巨幅的大手笔，同时也是画小品画的能手，造诣之高，博得“马一角”“夏半边”的美称。清人任伯年，画艺全能，一生画出不少大型的中堂画、条屏画，如尽人皆知的《群仙祝寿图》，场面大、人物多、色彩艳，美妙绝伦，而他也画了不计其数的精彩出众的扇面、册页等。可见作为画家，必然大小都能画，而且都能画得各尽其妙，在画家眼中，不论作品尺幅大小，都是自己的宠儿，并无远近厚薄之分。看画的人，对作品也该不分彼此一视同仁才是。说句实在话，画的品质好坏，决定于它所包含流露的艺术性，是否在画情、画意、画法、画趣诸方面富有值得玩味的地方，不在于画幅面积的大小。

<<秦岭云山水小品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>