

<<末日逼近(上下)>>

图书基本信息

书名：<<末日逼近(上下)>>

13位ISBN编号：9787800946479

10位ISBN编号：7800946479

出版时间：1998

出版时间：大众文艺出版社

作者：[美] 斯蒂芬·金(Stephen King)

页数：758

字数：1010000

译者：韩劲草 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<末日逼近(上下)>>

内容概要

作为斯蒂芬·金恐怖小说三部曲之一的《末日逼近》，讲述的是一种流感病毒悄悄在世界上衍生，恐怖笼罩着生活在幸福中的人们，世界上大部份人口莫名其妙地死去，当最后仅存的一小群人挣扎着重建文明时，恶魔把他的魔掌伸向了美洲的幸存者们…… 病毒的侵袭，道路上成堆的尸体，脚下倒下去的亲人的尸首，政府的谎言和镇压，百姓的质疑和对抗，幸存人的挣扎，魔鬼的威胁……斯蒂芬·金用魔鬼般的手指营造出阴森恐怖的气氛，无时无刻不在震慑着读者，将读者带人惊悸和颤栗的深渊：带来上帝旨意的阿巴盖尔妈妈、弱智的汤姆、聋哑人科伦、“黑衣人”弗拉格、对弹药和武器有独特敏感性的“垃圾虫”劳埃德、患难中的斯图夫妇……一个个离奇的人物命运紧紧地攥着你的心……

《末日逼近》是美国20世纪90年代城镇生活和恐怖故事的结合，故事所反映出来的人们被恐惧和死亡所缠绕的焦虑心理，普通市民与恐怖恶魔搏斗的英雄气概，使光大读者在活得了巨大的心理满足，因而受到了广大追求刺激和幻想者的青睐。

《末日逼近》不仅在心理上制造恐怖，同时故事的曲折离奇和小说语言的独特性也为我们展示出作者的大师风范。

<<末日逼近(上下)>>

作者简介

斯蒂芬·金，1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。

在州立大学学习英国文学。

毕业后因工资菲薄而走上写作之路。

20世纪70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。

自上世纪80-90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。

他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。

他的每一部作品，都成为好莱坞制作商的枪手货。

他作品的发行量，至今为止，只有《圣经》能与之相比。

1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。

今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。

斯蒂芬·金的作品，超越于传统的恐怖小说。

他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。

斯蒂芬·金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。

<<末日逼近 (上下)>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章
第17章第18章第19章第20章第21章第22章第23章第24章第25章第26章第27章第28章第29章第30章第31章
第32章第33章第34章第35章第36章第37章第38章第39章第40章第41章第42章第43章第44章第45章第46章
第47章第48章第49章第50章第51章第52章第53章第54章第55章第56章第57章第58章第59章第60章第61章
第62章第63章第64章第65章第66章第67章第68章第69章第70章第71章第72章第73章第74章第75章第76章
第77章第78章

<<末日逼近(上下)>>

章节摘录

第6章 法兰妮从房子里走出来的时候是下午五六点钟的光景，看到父亲正蹲在豆子地里，全神贯注地拔着杂草。

父亲老来得子，现在年纪已经过了60，头上总戴着一顶垒球帽，帽子下露出花白的头发。

她的母亲住在波特兰，靠卖手套为生。

法兰妮儿时最要好的朋友埃米·劳德定在下个月初结婚。

她低头注视着父亲的背影，目光里充满了爱意。

缅因州的夏初时节，午后的阳光给人一种特别的祥和感觉，她喜欢这种感觉。

她还记得1月的阳光，总能让她感到一阵阵强烈的心痛。

夏初的午后，天色渐暗的时候，会勾起人无数美好的回忆。

她想起小里格公园的垒球场，她的父亲曾经在那里打过垒球；她还想起了甘甜的西瓜、新收的玉米、清凉的冰茶，还有她的童年时光。

法兰妮清了清嗓子：“要帮忙吗？”

“他转过头，嘴角掠过一丝微笑。

“来了，法兰妮。

看见我了是不是？”“大概是看到了。

“你妈回来了吗？”他略一皱眉，脸上随即恢复了喜色，“想必是没有，她才走的。

快，想帮忙就过来吧。

回去别忘了把手洗干净。

“看女人先看手。

”法兰妮一边逗趣，鼻孔哼出一声笑来。

彼得努力装出生气的样子，可装得并不太像。

她在紧挨着他的一个田垅蹲下身子开始拔草。

麻雀唧唧喳喳叫个不停，远处一号高速公路隐约传来车来车往的轰鸣声。

如果到了7月，噪音简直大得不行，而且隔三差五地还会发生一两场严重车祸。

彼得打开了话匣子，跟她谈自己这一天的事。

法兰妮仔细地听着，不失时机插入几个问题或者点点头。

他全神贯注地干着手里活，不会注意到她在点头，但眼角的余光能够看到她点头的影子。

他在桑福德公司一家大型汽车配件厂做机械工，已经64岁的年纪，再过一年就要退休。

这一年并不算长，因为他还攒了4个星期的假，打算在9月份等她妈妈回家后把它休完。

一想到退休他心里就不踏实。

他告诉她，他努力不把退休看成是一次休不完的长假，他退休后会有不少朋友，他们对他讲退休的日子也还不错。

他觉得自己不会像哈兰·恩德斯一样百无聊赖，也不会像卡隆两口子一样穷困潦倒——就是那个可怜的保罗·卡隆，一辈子几乎没缺过一天工，可到头来老两口混得还是不成样子，只好卖了自己的房子搬去和女儿女婿同住。

彼得·戈德史密斯对社会保障制度一向不满，他从来没有相信过什么社会保障，过去也是这样，那时社会保障制度还没有因为经济萧条、通货膨胀以及失业人数的不断增加而走向互解。

他告诉女儿，在三四十年代，缅因州民主党还没有什么势力，但她的祖父就是一个民主党，她的祖父也把她的父亲教育成了一个民主党。

在奥甘奎特的鼎盛时期，戈德史密斯一家几乎成了社会上的贱民，但他的父亲有一个雷打不动的口头禅，和缅因州共和党的信条不相上下：不要相信什么精英，他们不会让你有好日子过，所以要推翻他们的政府，不达目的永不罢休。

法兰妮笑出了声。

她喜欢父亲这样讲话。

他不总是这样，因为那个女人——他的妻子，她的母亲——会用她那张刀子嘴把他驳得无言以对。

<<末日逼近(上下)>>

必须要相信自己，他接着说，要让那些精英们尽可能地善待那些选他们上台的老百姓。通常做不到人人称心，但这也就行了，彼此半斤八两，谁也不欠谁的。

“关键是钱。

”他告诉法兰妮，“威尔·罗杰斯说过，地盘就是钱。

因为地盘不会变多，金子和银子也是这个道理。

爱财如命的人是让人讨厌的坏蛋；不懂爱财的人是傻瓜，不可恨，但是可怜。

”法兰妮猜想他大概是想到了可怜的保罗·卡隆，法兰妮还没出生的时候他就是父亲的朋友。她忍住没问。

她不希望父亲对她讲自己如何在不错的年景攒下钱来维持家计。

他只是说，她从来没有给两人造成负担，条件好的时候如此，条件差的时候也是如此。

他供她上完了学，每向朋友们讲起这一点，他总是觉得非常自豪。

她的母亲不懂得这些。

对于女人来说时代已经不同了，不管喜欢不喜欢这种变化。

但卡拉到底也想不通，法兰妮是在上学，不是在外面找野男人。

彼得说：“她看到人家埃米·劳德结婚了，就寻思开了，‘应该是我们的法兰妮才对。

埃米长得是漂亮，但是和我们的法兰妮站在一起，那她可就给比下去了。

’你妈一辈子都是老脑筋，现在也改不了。

所以你经常得和她有点小别扭，说来也不奇怪。

谁也没有错。

不过你得记着，法兰妮，她已经老了，不会再有什么改变了，可你却长大了，你应该能明白这些。

”彼得把话题又拉到了自己的工作。

他说，那是在一家小印刷厂，一位同事差点给砸掉了小手指，当时他走了神，可手指就在邮票底下，幸好里斯特·克罗利即时把他拉开了，可后来里斯特·克罗利走了。

他叹了口气，仿佛回想起自己后来也离开了那里。

紧接着他的声音里又充满了兴致。

他告诉她，自己有一个主意，可以把汽车天线隐藏到发动机罩底下。

他东拉西扯，讲得十分起劲。

两人的影子越来越长，在他们身前的田垄向前移动。

这种情景让她感到心态平和。

她本来是来告诉他一件事的，可从很小的时候起，每次她有事要说的时候却总是先听他讲上一大通。

她不讨厌他，据她所知，没有人嫌他唠叨。也许她的妈妈是一个例外。

他喜欢讲，也很会讲。

她开始注意到他已经止住了话，此时正坐在地头的一块石头上，一边磕着烟斗，一边看她干活。

“你在想什么，法兰妮？”她愣愣地看了他一会儿，不知道如何开口。

她本来是要告诉他的，可现在却不知道能不能说出口。

两个人都没有吱声，就这样沉默着。

她终于受不住这种沉默。

“我怀孕了。

”她说得很简单。

他填烟斗的手停了下来，两眼打量着她。

“怀孕？”他说，似乎没有听到过这个字眼，“噢，法兰妮，你是在开玩笑，还是在……”“是真的，爸爸。

”“过来，坐我这儿。

”她顺从地走过去，坐在他的身旁。

她感到太阳穴在突突地跳动，胃里隐隐觉得一阵恶心。

“真的可以肯定？”他问。

“可以肯定。

<<末日逼近(上下)>>

”她回答，说完不由自主地抽噎起来。

他伸出一只胳膊把她搂在怀了，停了很长时间。

等到泪水止住的时候，她勉强着提出了一个压在心的问题。

“你还爱我吗，爸爸？”“什么？”他看着她，一脸迷惑，“爱，和过去一样。”

”听了这句话，她又开始哭了起来。

这次他没有理会，一口一口地抽起了自己的烟斗。

在微风的吹动下，烟雾慢慢地在空中飘散。

“你觉得很失望是吗？”她问。

“不知道。”

我从来没有经历这种事，不知道如何是好。

是那个叫杰西的吗？”她点了点头。

“你告诉他了？”她又点了点头。

“他怎么说？”“他说娶我。”

或者花钱让我打胎。

”“要么结婚要么打胎。”

”彼得·戈德史密斯自语道，一边吸了一口烟。

“他倒不是一根筋。”

”她低下头看着自己那双搭在牛仔裤上的手，上面沾着一些泥土。

“看女人先看手。”

”她的脑子里又浮起了母亲常常挂在嘴边的这句话。

女儿怀孕。

我必须退出教堂了。

看女人……父亲说：“我本来不太想多问别人的私事，他，或者是你，是不是没有注意？”“我吃了避孕药，”她说，“可是没管用。”

”“如果不是你们两个的问题，我就没有什么说的了。”

我真的不会责怪谁。

人在21岁的时候是什么样子，到了64岁上也就想不起来了。

所以咱们也不要细说了。

”她感到心里的一块石头落了地。

“你妈妈可能会唠叨个没完。”

我不能不让她说，但我不会跟她起哄。

你明白吗？”她点了点头。

父亲早就没有了和母亲拌嘴的心思，至少不会大吵大闹。

他有一次曾经和法兰妮说过，母亲那张嘴不饶人，她说东谁要是说西，她说出话来肯定没了谱，等到出语伤了人再后悔也晚了。

法兰妮觉得父亲可能在很多年前就面临着两种选择：要么对着干，结果闹离婚；要么就得处处让着她。

他选择了后者，不过他自有自己的主见。

她轻声问：“爸爸，你肯定不会去想它吗？”“你是说随着你的想法？”“我不知道。”

”“打算怎么办？”“对妈妈？”“不，对你自己，法兰妮。”

”

<<末日逼近（上下）>>

媒体关注与评论

每个美国家庭都拥有两本书——一本是圣经，另一本可能就是斯蒂芬·金的小说，——英国作家克
莱夫·巴克这本书绝对不容错过，我保证你会一头栽进去而无法自拔……他创造的人物栩栩如生得让
你几乎可以感觉到他们的存在 ——《明尼阿波利斯星坛报》

<<末日逼近(上下)>>

编辑推荐

《末日逼近(套装上下册)》由大众文艺出版社出版。

<<末日逼近（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>