第一图书网, tushu007.com

<<日本歌舞伎艺术>>

图书基本信息

书名：<<日本歌舞伎艺术>>

13位ISBN编号：9787800946042

10位ISBN编号：7800946045

出版时间：1998-00-01

出版时间：大众文艺出版社

作者：李 颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

日本歌舞伎艺术，ISBN：9787800946042，作者：李颖著

作者简介

李 颖，女，1952年生，天津市人。
1969年上山下乡到黑龙江生产建设兵团。
1972年至1976年间，先在大庆石油中等专业学校学习，后在大庆总机械厂政治部工作。
1977年考人中央戏剧学院戏剧文学系，1981年毕业后在天津从事戏剧艺术研究工作。
1987年至1992年公派赴日本留学5年。
先考人日本大学艺术学部做研究生，攻读日本现代戏曲理论，后在日本早稻田大学演剧博物馆，以外国人研究员的资格、访问学者身份，研究日本古典戏剧——歌舞伎。
1992年回国后调人中国艺术研究院。
李颖从事戏剧艺术工作以来，1981年编撰出版了《老舍的话剧艺术》戏剧论文集。
1987年发表了中国电影文学剧本《弘一法师》。
1993年翻译了日本电影故事片《吉原炎上》，并于中国第3届日本当代电影回顾展期间，独立承担了影片的同声翻译。
至今已经发表的研究中外戏剧的学术论文有：《试析老舍戏剧人物性格塑造的艺术特色》、《中国话剧艺术的奠基人——李叔同》、《北方新剧运动的先锋——周恩来》、《日本歌舞位的风流演剧史》、《中国戏剧文学与日本歌舞伎》、《日本歌舞伎艺术二题》、《古希腊的恋爱悲剧、现时代的人生课题》、《中国传统文化与日本歌舞伎艺变》、《音响效果的妙用》、《东西方文化的碰撞交融与中国戏剧》等。
已经刊登了《新剧成熟和现代剧的普及：日本战后新剧的变迁过程》等数篇翻译日本戏剧的史论文章。
其业绩已被载入日本1990年、1991年两个年度的《日本国际交流学者年鉴》。
1997年被载入《中国当代妇女儿童事业成就大典》。
1998年入选《世界名人录》和《中华人物辞海》。
1996年获得国家教委留学基金会，选派公费出国的[访问学者]资格，再次赴日本于早稻田大学深造。
1997年荣获了日本[东京俱乐部]“ 日本平城8年度的文化事业助成金 ”。
1998年在中国首次出版了研究日本古典戏剧专著《日本歌舞伎艺术》。
2000年合格考入日本学习院大学的博士后研究生，现在攻读日本文学博士学位。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com