

<<设计（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<设计（第二册）>>

13位ISBN编号：9787800943829

10位ISBN编号：7800943828

出版时间：1999-12

出版时间：大众文艺出版社

作者：黄冠新 等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计（第二册）>>

内容概要

此套教学丛书根据现代美术教育的现状，结合国内美术教育的实际情况，以及大中专业学校美术教学的特点进行编写。

在编著结构、文字及图片的选用上都注重了实用性、可视性、有效性和教学性，是一套适用于大中专、师范、电大、职大及自学等切实有效的教学丛书。

书中列有每学年的教纲，教师可根据本专业的需要扩充或压缩课程的内容和比例，保持一定的弹性。

此套教学丛书由四川美术学院附属中等美术学校组织教授及有关专家集体编写。

<<设计 (第二册) >>

书籍目录

第一章 四大变化

第一节 概述

第二节 花卉装饰变化

一、花卉装饰变化的意义

二、花卉装饰变化的原理

三、花卉装饰变化的表现技法

第三节 人物装饰变化

一、人物装饰变化的意义和目的

二、装饰原理及规则

三、人物装饰变化的表现方法

第四节 风景装饰变化

一、风景装饰变化的意义

二、风景装饰变化的目的

三、点、线、面的应用

四、装饰规则

五、表现形式和手法

第五节 动物装饰变化

一、动物装饰变化的意义

二、动物装饰变化的法则

三、动物装饰变化的表现方法

第二章 基础图案

第一节 单独纹样

一、单独纹样的设计方法

二、单独纹样的构成方式

第二节 适合纹样

第三节 连续纹样

一、二方连续

二、四方连续

三、连续纹样的制作方法

四、点、线、面在基础图案中的应用

第三章 装饰色彩

第一节 色彩基础

一、色彩的基础知识

二、色彩的构成原理

三、色彩的知觉练习

第二节 色彩的调和练习

第三节 色彩的感情练习

第四节 装饰色彩的综合练习

第五节 装饰色彩的表现方法

一年级设计课教学大纲

<<设计（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>