

<<再造中国>>

图书基本信息

书名：<<再造中国>>

13位ISBN编号：9787800940705

10位ISBN编号：7800940705

出版时间：1993年

出版时间：大众文艺出版社

作者：辛向阳,董明（等）

页数：4916

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时势成就英雄，英雄铸创史诗。

历史需要英雄，英雄在历史的车轮缓慢而单调的碾过红尘时，力挽狂澜、另辟天地；人类需要偶像，偶像在凡人生命乏味而平凡的进行过程中，惊起尘埃、醍醐灌顶。

站在今天人类生活空间的顶端回首先人构建历史的每个瞬间，凡国家体制、科技、艺术、宗教、军事，人类从一片蛮荒中走来，在先知一样的伟人带领下披荆斩棘、勤苦劳作，建成今天的事业。那些或者牺牲了的先行者，或者将成功的足迹永远刻进来时路的领袖，用他们的智慧与灵感、勇敢与血汗，在人类发展的各个领域创造了前所未有的辉煌业绩。

正是这些杰出人物，在各个历史时期起到的举足轻重的作用，为世界的繁荣发展，为全人类的进步，谱写了可歌可泣的不朽篇章。

为了让他们的智慧与才华流传后世，让他们不平凡的业绩和奋斗精神跨越时代，激励后人，我们编写了这部内容丰富、真切务实、意义重大的鸿篇巨制，以严谨、科学的态度为这些伟人树碑立传，启迪当代人们的智慧。

人类的历史是由无数个芸芸众生中脱颖而出的豪杰、天才铸造而成，他们或在蒙昧的时代里高举着真理的旗帜忍受愚昧的火刑，燃尽自己点亮了智慧；或在被当时大众广泛认可的艺术形式里用天赋的灵感单枪匹马杀出重围，把满腔热忱凝结成后世赞叹的绝美瞬间；他们或在民族危难之际，人类存亡之秋，运筹帷幄，决胜千里；或在七情六欲中苦苦修行，受难涅槃，领悟出一个至真至善的天国，普度众生。

<<再造中国>>

内容概要

本书用生动、富于文采的语言描述了各领域名人的生平轶事、成功轨迹，行文流畅，文笔优美，引人入胜。

不同于以往的名人传记大量罗列人物所取得成就的做法，避免他们行文苍白、单调的缺点，我们从另外的视角全方位以一个常人的角度来记述人物的一生，客观评价人物性格，看待人物的喜怒哀乐、人生起伏，从而在他们身上得到可以在今天的现实生活中实际应用的人生智慧和处世准则，同时也吸取他们身上的教训，在阅读他人人生故事的过程中完善自我人格。

本书涉及面广，涵盖量大，有包括罗丹、利玛窦、马可·波罗、罗斯福、毕加索、达·芬奇、安徒生、萨特、叶卡特琳娜二世、丘吉尔、屠格涅夫、华盛顿、柴可夫斯基、雪莱、朱可夫、塞万提斯、李约瑟、莫里哀、邓肯、列宁、爱迪生、法拉第等共计八十九位各国家各领域内的著名人物，让读者能够全面了解为当今世界政治、文化艺术、科学技术格局的形成做出过杰出贡献的人物事迹。

<<再造中国>>

书籍目录

《世界名人传记 五》

普利策

- 第一章 军旅生涯与圣路易斯发迹
- 第二章 拥有自己的报纸
- 第三章 《世界报》与总统选举
- 第四章 多事之秋
- 第五章 为新闻使命而战

尼采

- 第一章 幼少年时代
- 第二章 在普夫达求学
- 第三章 发现了叔本华
- 第四章 从军生涯
- 第五章 年轻的语言学教授
- 第六章 与瓦格纳相识
- 第七章 第一部哲学著作的诞生
- 第八章 与瓦格纳的决裂
- 第九章 女人与鞭子
- 第十章 最黯淡的日子
- 第十一章 在曙光中寻觅欢悦
- 第十二章 独一无二的杰作
- 第十三章 最后的光芒
- 第十四章 被钉在十字架上的人

爱迪生

- 第一章 天才少年的遭遇
- 第二章 天才发明家
- 第三章 发明电灯引发工业革命
- 第四章 留声机与多项发明
- 第五章 不懈的努力与晚年

巴甫洛夫

- 第一章 青少年时期的兴趣爱好
- 第二章 成就与诺贝尔奖的获得
- 第三章 “条件反射”的发现与智慧论
- 第四章 生理学家的晚年

梵高

- 第一章 伦敦
- 第二章 博里纳日
- 第三章 埃顿
- 第四章 海牙
- 第五章 纽恩南
- 第六章 巴黎
- 第七章 阿尔
- 第八章 圣雷米
- 第九章 奥维尔

弗洛伊德

- 第一章 拜师布吕克

<<再造中国>>

- 第二章 走上心理学的道路
- 第三章 神经症的揭示
- 第四章 精神分析理论的创立
- 第五章 晚年和身后
- 第六章 结语

德彪西

- 第一章 罗马奖学金
- 第二章 《牧神午后》
- 第三章 《佩里亚斯和梅里桑德》
- 第四章 飘荡在晚风中的声音和香味
- 第五章 《法兰西颂歌》

泰戈尔

- 第一章 人生之路
- 第二章 早熟的天才
- 第三章 飞越巅峰

亨利·福特

居里夫人

高尔基

本套书还有：

- 《世界名人传记 六》
- 《世界名人传记 七》
- 《世界名人传记 八》
- 《世界名人传记 一》
- 《世界名人传记 二》
- 《世界名人传记 三》
- 《世界名人传记 四》

章节摘录

版权页：在这里，亚里士多德犯了一个自相矛盾的错误：既然主动理性是理性灵魂的一个部分，理性灵魂又是灵魂的一个种类，而灵魂离开肉体就不能存在。

那么，主动理性照理说也不能独立存在，但是亚里士多德却得出结论说：主动理性是不朽的。

其前后矛盾之大，令其心理学逊色不少。

好在这并不是他心理学的根基，也不妨碍他在心理学其他内容上取得的成就。

至少，他的感觉论奠定了后世经验主义的基本原则。

（3）运动论。

运动论是亚里士多德《物理学》的重要内容，它论述了万物运动变化的一般规律。

“既然自然是运动和变化的根源，而我们这门学科所研究的又正是关于自然的问题，因此必须了解什么是运动”。

自从巴门尼德提出存在不能从非存在中产生，从而否定了运动变化后，哲学家对运动变化问题一筹莫展。

但是，事物确实是生生不息、不断变化的。

因此，人们不得不去寻找外部动因，从而为事物的运动变化蒙上了一层神秘主义的色彩。

那么。

亚里士多德是如何看待这一问题的呢？

他首先承认：事物具有运动变化之可能性，其次，他指出了运动变化的三个组成部分。

一是质料，“在各种情况的变化里都必定有一个东西在做变化的基础，即变化者”，它贯穿整个变化过程。

二是缺失，即在变化之前与基质相结合，而变化后则不存在的东西。

三是形式，它与缺失相对立，即变化前不存在而变化后与质料相结合的东西。

“变化就是从与对立一方的结合过渡到与对立另一方的结合”，即基础失去原来的形式而获得一个新的形式。

“例如，‘没有教养的人变成有教养的人’，‘人，就是变化的基础（基质），‘没有教养’与‘有教养，就是一对对立。

”通过变化，人失去了“没有教养”的形式，而获得了“有教养”的形式。

这里，“缺失”相对于“形式”来说就相当于非存在。

所以可以说，存在来自非存在。

“事物的绝对产生也总是从某一基质出发的，是从基质与形式的缺乏的结合过渡到基质与形式的结合。

事物的绝对产生有下列方式：形状的改变，如由铜产生铜像；加添，如事物生长；减去，如将石块削成赫尔墨斯像；组合，如把材料组合成房子；实体之质实的变更，如水变酒”。

“一些早期的思想家之所以否认生灭的可能性，是因为他们只承认存在自身（即抽象的一般存在），否认具体的多种多样的存在。

我们也主张没有任何事物能绝对地非存在或存在产生，但事物在特殊意义上的产生是可能的。

第一，事物的某一形式可由这一形式的缺失产生，如‘有教养的，可以从‘无教养的’产生，从缺失到形式，就是从非存在到存在。

第二，一种事物可由另一种事物产生；同种事物的一个个体可以从另一个个体产生。

再说，事物是一个从潜在到现实的过程，这也是一种从非有存在转化为存在，因为潜在也是某种意义上的非存在”。

亚里士多德认为，运动和变化是有区别的。

所有的运动都是变化，但并不是一切变化都是运动，“只有由是到是的变化才是运动”，“事物的变化有三种不同的意思。

一是指因偶性的变化。

例如：一个在走路的东西因为具有‘教养’这一偶性，就被说成是‘有教养的’在走路。

<<再造中国>>

二是因部分的变化。

如因为某人眼睛在恢复健康，这个人就被说成是在恢复健康。

三是指事物自身出于本性的直接运动，这是最重要的。

编辑推荐

《世界名人传记(套装共8册)》体系明了,内容翔实,生动有趣,有极强的可读性。纵向涵盖各历史时期的重大历史人物,横向包括各国家各领域的著名人物的生平事迹、生活剪影。相信广大读者能从中得到政治、经济、文学、音乐、绘画等各方面的常识性知识,并从人物的事迹中获得丰富的人生启迪,通过了解这些伟大的人物,了解今日世界格局的形成,多角度了解人类的发展史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>