第一图书网, tushu007.com

<<水月镜花--后现代主义与当代戏 >

图书基本信息

书名：<<水月镜花--后现代主义与当代戏剧>>

13位ISBN编号：9787800885464

10位ISBN编号：7800885461

出版时间：1994-10

出版时间：中国社会出版社

作者：麻文琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

书籍目录

目录
导论 人间喜剧
1.媚俗与后现代主义
2.终结者：后工业社会
3.喜剧化：本文的狂欢与文化按摩
上 篇
引言：白发戏剧黄昏时
第一章 烽烟四起
1.娜拉出走以后
2.挤压出来的表现主义
3.史诗戏剧：布莱希特的旗帜
4.审问真实：写实主义能否写实？

第二章 游戏戏剧
1.戏中戏：荒诞是真
2.参与游戏：环境戏剧
3.阿尔托式戏剧：原始生命的体验
4.提前的结语：熵和后现代戏剧文化
下 篇
引言：故事，关于诗与诗人
第三章 绝对信号
1.高行健发出《绝对信号》
2.站在《阳台》看风景
第四章 戏剧卡拉0K
1.走出理论的误区
2.戏剧化蝶而飞
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com