

图书基本信息

书名：<<水月镜花--后现代主义与当代戏剧>>

13位ISBN编号：9787800885464

10位ISBN编号：7800885461

出版时间：1994-10

出版时间：中国社会出版社

作者：麻文琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

目录

导论 人间喜剧

- 1.媚俗与后现代主义
- 2.终结者：后工业社会
- 3.喜剧化：本文的狂欢与文化按摩

上篇

引言：白发戏剧黄昏时

第一章 烽烟四起

- 1.娜拉出走以后
- 2.挤压出来的表现主义
- 3.史诗戏剧：布莱希特的旗帜
- 4.审问真实：写实主义能否写实？

第二章 游戏戏剧

- 1.戏中戏：荒诞是真
- 2.参与游戏：环境戏剧
- 3.阿尔托式戏剧：原始生命的体验
- 4.提前的结语：熵和后现代戏剧文化

下篇

引言：故事，关于诗与诗人

第三章 绝对信号

- 1.高行健发出《绝对信号》
- 2.站在《阳台》看风景

第四章 戏剧卡拉OK

- 1.走出理论的误区
- 2.戏剧化蝶而飞

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>