

<<记录世界变迁的七大文字>>

图书基本信息

书名：<<记录世界变迁的七大文字>>

13位ISBN编号：9787800879494

10位ISBN编号：7800879496

出版时间：2006-8

出版时间：中国发展出版社

作者：北京大陆桥文化传媒

页数：204

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记录世界变迁的七大文字>>

内容概要

不同的文化传统，创造不同的文字形式，本书将向你展示两河流域的楔形文字、埃及的象形文字、阿拉伯字母、印度文字、拉丁文、斯拉夫字母以及汉字的发展演变过程，让你领略不同文字所蕴藏的灿烂文明。

<<记录世界变迁的七大文字>>

书籍目录

第一章 楔形文字：两河流域的美丽精灵 第一节 美索不达米亚：文明的摇篮 第二节 苏美尔人：楔形文字的首创者 第三节 巴比伦：楔形文字从衍形到衍声 第四节 亚述：将楔形文字升格为国际文字的帝国 第五节 楔形文字在异族的演变 第六节 被遗忘1500年之后的释读第二章 埃及象形文字：阿非利加最初的荣耀 第一节 尼罗河：象形文字的摇篮 第二节 古风时期：碑铭字体的出现 第三节 金字塔上的铭文 第四节 正字法的固定 第五节 拉美西斯时代的“标准方格” 第六节 人民字体及古埃及字的遗裔 第七节 罗塞达石碑：开启古老文明的金钥匙第三章 汉字：惟一遗存的象形文字 第一节 仓颉造字 第二节 书同文 第三节 “孳乳仿造” 第四节 “夜郎国”的文字 第五节 随政权一同消亡的文字 第六节 汉字式的字母 第七节 “江永女书”第四章 阿拉伯字母：中东的玫瑰第五章 印度文字：天神创立的字母第六章 拉丁文：像水纹一样传播第七章 斯拉夫字母：神谕指印的文字

<<记录世界变迁的七大文字>>

章节摘录

书摘楔形文字又名钉字头，它的笔画都是由一头粗、一头细的直线构成，像是楔子或钉子。阿拉伯人很早就发现了这种古文字，给它起名为楔形文字。

人们给它起名以后大约500年，英国人重新发现这种古文字，不知道已经有过名称，又重新给它起名为楔形文字。

楔形文字最早不是楔子形状，而是象形图画形状。

象形图画经过简化以后，由于用一种特殊的书写工具，文字的笔画变成楔子形状。

特殊的书写工具是，以小棍儿为“笔”，以软的泥板为“纸”，小棍儿在软泥板上一压就成了一个楔形笔划，不需要墨水、右手执“笔”，斜着压下去，离开手的一端压痕粗，接近手的一端压痕细，粗的一端在左，细的一端在右。

换言之，楔脑在左，楔尾在右。

也可以楔脑在上，楔尾在下。

小棍儿的“笔”可以用各种材料制成：树枝、草茎、骨头、木头、金属等。

泥板的“纸”很像砖头，晒干或烧硬以后可以把文字长久保存，类似陶器。

需要保密的文件，另用一块泥板盖上，保护下面有文字的泥板；还可以在两块泥板的四边接合处用软泥封住(封泥)，加盖印章，成为一个泥板信封。

这种书写方法可以名之为“压写”。

P2-3

<<记录世界变迁的七大文字>>

编辑推荐

语言使人类别于禽兽，文字使文明别于野蛮，知识使先进别于落后…… 中国发展出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》强强联手，共同打造“传奇经典系列”图书，本系列图书分别为：《见证世界古文明的七大奇迹》、《记录世界变迁的七大文字》、《改变历史进程的七大王朝》、《影响西方人思维的七大灵魂》……本套丛书以影像为主导，展现了古今世界的种种传奇。

《全球热播栏目传奇经典系列：记录世界变迁的七大文字》中所有珍贵资料和影像图书均来自澳大利亚LIC的独家授权和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》。

《传奇》系列电视节目来自14个国家的112家制作发行公司，并在全国百余家电视台播出，收视观众达上亿人。

“传奇经典系列”图书将陆续为读者展示更多精彩内容。

<<记录世界变迁的七大文字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>