

<<高分是怎样诞生的>>

图书基本信息

书名：<<高分是怎样诞生的>>

13位ISBN编号：9787800877063

10位ISBN编号：780087706X

出版时间：2004-1-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：徐克兴

页数：289

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高分是怎样诞生的>>

内容概要

本书分为六篇，第一篇为综合篇，内容包括了背诵古文和英语课文的经验、“老生常谈”理至真、会学也会玩、步步为营、听讲与练习、副科的学习、把知识串起来、业精于勤、学习——实践——学习、为乐趣而学习、我学习，因为我喜欢；第二篇为语文篇，内容有把握整体、用眼用嘴用耳用手、笔尖上的舞蹈、积累的四种方法、实践出真知、积累万岁；还有英语篇、数学篇、理综篇、文综篇。

<<高分是怎样诞生的>>

书籍目录

前言1、综合篇 背诵古文和英语课文的经验 “老生常谈” 理至真 会学也会玩 步步为营 听讲与练习 副科的学习 把知识串起来 业精于勤 学习——实践——学习 为乐趣而学习 我学习，因为我喜欢 学习与品诗 刨根问底 学习也需要勇敢些 “咬定青山不放松” 2、语文篇 多读，而且要读经典作品 细细地品嚼生活 读破万卷书 时刻注意积累 模仿、观念、兴趣 我是怎样学习语文的 跟着感觉走 抓好基础，广泛阅读 品味我们的语言 写作学习遐想 被动记忆法 只要勤快一点 在文学中寻找舞伴 喜欢就能学好，学好就更喜欢 循序渐进 多记——整理——运用 语文真美 重在平时 大语文观 钻进教材中去 积累就是收获 做一个有心人3、英语篇4、数学篇5、理综篇6、文综篇

<<高分是怎样诞生的>>

章节摘录

都知道学好语文要多读书，但是能读书、会读书的却不多。首先要选择公认的有影响、有价值的名著，原则上我不看现在的畅销书。每个人的时间都十分有限，为何不去享受经典呢？其次，阅读一定要广泛。哲学、历史、艺术、科学都要有所涉猎，这样才能扩大知识面、锻炼思维、增长灵性。头脑中有丰富的内容，讲话、作文才能融会贯通、手到擒来。罗素的《西方哲学史》能帮助你形成强劲的思维系统，弗洛伊德的《精神分析引论》锻炼你洞察精神世界的能力。

这就是陆游所说的“功夫在诗外”。

对于文学书，也要广泛选择古今中外各家的经典，在这个积累阶段最好不要有所偏废。

有些书要细细读、反复读，如《老子》；有些书像《一千零一夜》则不必如此。

如果对阅读缺乏兴趣，可以通过循序渐进的过程来改善。

看不进卡夫卡，就从凡尔纳开始；不习惯《时间简史》，可以先看爱因斯坦的《物理学的进化》。

假如一本书读了十多页就令你恹恹欲睡，应当马上另换一册，否则只是徒增烦恼，收效甚微。

读书多了，写作能力也就会随之提高，但这是以常写为前提的。

初中时老师让我们每周写一篇随笔，高中也是半个月一篇，我每次都认真对待这个作业，把最近的思想或新学到的写作手法应用到其中去。

我自己也利用课余时间进行一点文学创作。

如果你的文章在哪一方面有欠缺，可以通过有意的训练来改善。

语言不好，就多读一些诗，最好能试写一些诗，古诗、近体诗、现代诗都可以，因为诗是语言的最高形式。

不善于谋篇布局或者叙事，可以多读小说尤其是外国的中短篇小说。

语言空洞，就看一些戏剧。

当然读后要想，要回味，最后就要应用。

文章写得怎样不仅仅取决于下笔的那段时间，还在于平时的观察和思考，这对于尝试创作的同学更其重要。

除了留心生活以外，我每周末都要浏览一下当周的报纸，以了解社会各方面的情况。

其中《南方周末》和《环球时报》是很好的，对国内、国外的情况都有独到的反映。

此外，如果不是考试，文章写完后最好多修改。

这里有个诀窍，就是写完后搁置一段时间(最好不少于一周)再看。

这时已经脱离了当时的状态，容易客观看待自己的作品，也就容易发现问题。

听、说、读、写是语言技能的四个基本要素。

听、说实际上是听觉形式的读写，但是对思维的敏捷性有更高的要求。

多参加讨论或辩论活动对听、说能力的提高大有裨益。

学好语文需要长期的积累。

字、词、成语、诗文名句、文学和文化常识都需要积累，这个积累过程与读书是同步进行的，不能通过刻意突击来完成。

学好语文实际上就是学好汉语。

我们应当对汉语有着发自内心的尊敬与热爱，把汉语熔铸为灵魂的一部分，去欣赏、运用和创造。

如果对汉语的理解和运用到了出神入化的地步，那么应对考试只不过是小菜一碟罢了。

书摘1 读书多了，写作能力也就会随之提高，但这是以常写为前提的。

初中时老师让我们每周写一篇随笔，高中也是半个月一篇，我每次都认真对待这个作业，把最近的思想或新学到的写作手法应用到其中去。

我自己也利用课余时间进行一点文学创作。

如果你的文章在哪一方面有欠缺，可以通过有意的训练来改善。

语言不好，就多读一些诗，最好能试写一些诗，古诗、近体诗、现代诗都可以，因为诗是语言的最高

<<高分是怎样诞生的>>

形式。

不善于谋篇布局或者叙事，可以多读小说尤其是外国的中短篇小说。

语言空洞，就看一些戏剧。

当然读后要想，要回味，最后就要应用。

文章写得怎样不仅仅取决于下笔的那段时间，还在于平时的观察和思考，这对于尝试创作的同学更其重要。

除了留心生活以外，我每周末都要浏览一下当周的报纸，以了解社会各方面的情况。

其中《南方周末》和《环球时报》是很好的，对国内、国外的情况都有独到的反映。

此外，如果不是考试，文章写完后最好多修改。

这里有个诀窍，就是写完后搁置一段时间(最好不少于一周)再看。

这时已经脱离了当时的状态，容易客观看待自己的作品，也就容易发现问题。

听、说、读、写是语言技能的四个基本要素。

听、说实际上是听觉形式的读写，但是对思维的敏捷性有更高的要求。

多参加讨论或辩论活动对听、说能力的提高大有裨益。

学好语文需要长期的积累。

字、词、成语、诗文名句、文学和文化常识都需要积累，这个积累过程与读书是同步进行的，不能通过刻意突击来完成。

学好语文实际上就是学好汉语。

我们应当对汉语有着发自内心的尊敬与热爱，把汉语熔铸为灵魂的一部分，去欣赏、运用和创造。

如果对汉语的理解和运用到了出神入化的地步，那么应对考试只不过是小菜一碟罢了。

细细地品嚼生活 张非默 要想学好语文，第一位的就是兴趣。

兴趣从哪里来呢？从你捧着一本小说津津有味地阅读中，从你看一场催人泪下的电影中，从你跟好朋友轻松愉快的闲聊中，从你奋笔疾书写下你对某事的感想中，你的兴趣就会不时地探出头来。

语文是一门学习语言的学科，但和英语不同，它又是一门综合性的人文学科。

它需要你有着赏鉴的眼光，敏锐的感觉，熟练运用语言的能力，分析事物的能力，以及扎实的功底。

我虽然未曾刻意培养过这些东西，但有幸在求学之路上，我接二连三地遇到良师，指导我培养了各方面的能力。

现稍作总结，以飨读者。

语文首先需要扎实的功底，对于这一点，学校的教育做得很好，我们只需100%掌握学校的东西，并在自己读书时注意积累字、词汇等即可。

但这些字、词很容易忘，我的方法是制作分类积累本，有“字词本”、“成语本”等，这些本时常放在手边，经常翻看，看时要动笔写一写，这样便能记住了。

关键就是经常重复，在理解基础上记忆。

语文需要分析问题的能力和敏锐的感觉。

这种能力的培养是一个长时间的过程。

首先要多读书、看报、看电视，涉猎广，积累多，才会有感而发。

其次，还要做个爱跟别人交流内心世界的人，跟别人讨论一下自己对某人的评价，某事的看法，内心的一些体验，这有助于提高分析能力，因为有交流才会有火花。

第三，对周围的人或事都不要太麻木，也不要使自己的生活会过于单一而乏味。

大到国家政策法令，国际局势，小到班里的一次活动，我都不是漠不关心，置之度外，而是去积极思考，置身其中；无论是知名人物还是身边的朋友、家人，都能引起我极大的兴趣。

我爱研究他们，不自觉地关注他们，所以也就能发现他们身上不被人注意到的优点或缺点，正是这种敏感，使我的作文有了源源不断的素材。

我爱看电影，看电视，看书，也爱看各种各样的演出，无论是什么样的内容，我心情总是久久不能平静。

我总是在思索，在评价，在比较，甚至自己进行再创造。

这样，我便从这些东西里获得了许多从生活中无法得到的体验。

<<高分是怎样诞生的>>

关于作文，我也有些心得。

首先要多读多背，积累语言和思想；然后要多写多练，训练技巧和速度；另外，我平时在手边有个小本本，一遇到稍微触动我一丁点的事，我就把它记下来；我还有剪报本，剪报纸上的一些有用的信息积累下来。

这样时间久了，写作文就不愁没材料了。

应试还是最重要的，有了以上的基础后，你就多做题，更重要的是多思考，把自己的思路向命题的思路逼近即可。

写考试作文切忌堆砌华丽词藻，说空洞无物的话；如果你做不到词出惊人，文采飞扬，那就朴实无华，情感真挚，一定会受到青睐。

毕竟我们还是孩子，不会有什么太深刻的思想，所以要写出我们这个年龄的特点，不要无病呻吟。

兴趣是最好的老师。

时而沉浸在东坡居士的“一蓑烟雨”，时而陶醉于朱自清的“荷塘月色”，我用先贤的诗文扣开了语文的门扉，培养起浓厚的兴趣。

正是这种兴趣，奠定了今后语文学习的基础，指引着我孜孜追求。

曾经有位老师评价我的语文学习是一门“童子功”，其实是有些夸张了。

不过，我倒是觉得平日的积累是语文学习的关键。

这种积累有具体与抽象之分。

具体就是指“读书破万卷，下笔如有神”，书读得充分，仔细，文字功底就会比较扎实，同时理解力也会不断增强，这对于语文的基础知识和阅读水平的提高是很有作用的。

抽象便是精神的积累。

古人曰：“人杰地灵”、“钟灵毓秀”，时常作一些旅行，游览名山大川，会受用到看不到的益处。因为你面对西子湖的陶然，面对庐山瀑布的浩渺，面对沧海的开阔，面对大明宫遗址的嗟惋，都会不知不觉地融入灵魂，升华思想境界，这就是“读万卷书，行万里路”的意义了。

仅仅是积累，那只是浮光掠影，要想转变为自己的东西，还需要内化。

时常作一些笔记，时常作一些总结，都会帮助深入分析，挖掘你现在拥有的资料，这个过程是琐碎的，却如同炒了一锅菜正在加最后佐料一般，不做就会浪费了整锅菜。

语文学习半点不能取巧，也不是靠聪明才智。

只要培养起兴趣，关注积累与内化的过程，任何人都会取得好成绩。

.....

<<高分是怎样诞生的>>

媒体关注与评论

前言 优化学习法 学径若坦途 北京四中 徐克兴 圣鸿先生认为北京四中作为一所著名中学、高中示范校，十余年来一直保持高考成绩在全市领先的地位，除了她的教育思想科学、先进，有一批高水平的敬业的教师等之外，学生的学习方法正确也是其主要原因之一。

因此他建议我们搞一本四中学生谈学习方法的书，这一建议得到了我校领导、教师、学生的赞同，于是在中国发展出版社领导和编辑部全体同志大力支持下，搞出了这本在市面上尚属少见的由一个学校的学生写的谈所有学科学习方法的书。

谈到学习方法，我觉得应提倡百花齐放，教师各有各的教法，学生各有各的学法，只要符合教学规律，能够做到发展智力、提高能力，有效率、有成绩的方法都是好方法，这叫“殊途同归”。

注重基础知识，注重能力培养是四中教与学的基本方针。

学习要脚踏实地，要循序渐进，不可好高骛远。

学习中要重视思维品质的培养，善于思考，善于研究，不盲从。

学习中要善于发现问题，勤学善问，追根寻源。

课堂教学是学生在校学习的主渠道，一节课45分钟，有可能收获丰赡，也可能收效甚微，全靠师生把握的程度，我们提倡师生互动，交流提高，这里有一个“敢”字，敢于发言，敢于发问，敢于探讨，才能提高。

学习不能局限于课本知识的层面上，还要扩展延宕，利用图书馆，利用网络，广取博收，开拓思路，还要走出校门，走向社会，考察学习，探索求新。

四中开设选修课已有十多年了，我们还经常请各个领域的专家来作报告、讲座，在研究性学习中也有收获。

这些都是我们坚持素质教育的结果。

谈到学习方法，不能不谈学习态度。

北京四中以“勤奋、严谨、民主、开拓”作为校训，以“优、苦、严”作为校风，以“全面创优、高考夺标，报效祖国、报答父母，实现职业理想；振奋精神、科学求索、卧薪尝胆、分秒必争，进军清华北大”为师生奋斗目标。

这些都是态度问题。

在态度问题上，我认为应该强调一个“爱”字。

作为教师，要热爱科学，热爱教学，热爱学生；作为学生，要热爱科学，热爱学习，热爱教师。

“爱”是学习的原动力，有爱，才有对科学的追求；在追求的过程中，会产生对科学的更深的爱。

科学值得我们爱，值得我们追求。

至于师生关系，必以“融洽”为好，教师要关爱学生，一视同仁；学生要尊敬教师，以师为鉴。

还有“勤奋刻苦”，可能会引出不同意见。

前人言：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”

今人有的改为：“书山有路巧为径，学海无涯乐作舟。”

我觉得还是不改为好。

我不否认“巧学”，记忆和思考都存在“巧”的方法；我也不否认“乐学”，学习兴致高，自然效果好。

但是总的来说，学习之路还是要靠勤奋刻苦去行走，靠取巧和玩乐，走不了多远。

弄懂一个字，答通一道题，写好一篇文，都能产生无穷的乐趣，这才叫真乐呢！而这个“乐”则是“勤奋”换来的，所以在谈到学习方法和学习态度时，还是首先要强调勤奋刻苦。

最后，我们希望本书的出版能有助于目前广大师生，包括学生家长，对中学学习方法的探索与需求。

并诚恳请求各位读者对本书提出批评指正！感谢为本书撰稿的北京四中全体学生（包括未选入本书的稿件的作者）！感谢为本书出版尽力的李家声、徐稚、谢超、肖立娟、杜蘋、李海燕、徐冬杰、刘羊羽、萧赛、高建忠、张悦、王海霞等各位老师！

2003年12月1日

<<高分是怎样诞生的>>

<<高分是怎样诞生的>>

编辑推荐

《高分是怎样诞生的：北京四中中学生谈学习方法》一书是市面上少见的由一个学校的学生写的谈所有学科学习方法的书，北京四中作为一所著名中学、高中示范校，十余年来一直保持高考成绩在全市领先的地位，除了教育思想科学、先进，有一批高水平的敬业的教师等之外，学生的学习方法正确也是其主要原因之一。

如果您再学习方法上遇到困难，不妨一读。

<<高分是怎样诞生的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>