

<<品格>>

图书基本信息

<<品格>>

内容概要

作者塞缪尔·斯迈尔，英国著名政治改革家和道德家，该书继全球最畅销图书之一《自助》后又一脍炙人口的励志图书。

在这本书里，作者极力刻画那些高尚而慷慨的人们，引述了许多杰出人物的真实事例。在作者看来，通过向年轻人讲述那些品质高尚的令人鼓舞的事例，是使他们将这些品质铭记于心的最佳方法。

“一些人声称”，爱萨卡·迪斯瑞里说，“不要向我讲述作家的趣闻轶事，而是给他的作品。

然而，作者经常发现，对作家的趣闻轶事比对他的作品更感兴趣。

”然而，经常发现引述的一件事。

普卢塔克说：“在人们的美德或恶行中，最显著的方面可能会隐藏得最好。

但是，经常在某个不经意的行为中、一句简短的话语里，或者一个玩笑中，就能辨识出一个人的真正的品格，而不一定在最伟大的战斗或最重要的行动中才体现出来。

”

相信，这位被誉为催人奋发向上的“人类精神导师”、“励志和自助之父”的作品中您将获益无穷。

。

作者简介

塞缪尔·斯迈尔斯，英国著名政治改革家和道德家。
出生于苏格兰的Haddington，14岁离校去给一名一生当学徒，后入爱丁堡大学学医。
在大学期间便积极参与议会改革，尔后利用《利兹时报》这一平台传播自己的观点，他开始酝酿自助的思想，并在各种场合宣讲这一理念，受到热烈

<<品格>>

书籍目录

1. 品格的力量 天才总是博得人们的羡慕与称赞，而优秀的品格更加令人敬仰。如果说前者是一种智力的作用，后者则是一种精神之力。
- 任何一个忠实履行自己职责的人，都在实现其与生俱来的人生目标，建立自己品格的基本原则。一个人所拥有的财富与其是否具备高尚的品德没有任何必然的联系。
- 相反，富有可能会更大地导致某些人的腐败与堕落。
- 品格是在各种各样的环境中形成的，它或多或少地受到个人的调节和控制。
- 最好的品格如果不经过一番努力也是不可能形成的。
- 品格的塑造需要在自我反省、自律和自我控制力等方面经过持续不断的锻炼。
- 一个人的品格显现于他的日常行为中，并且受原则性、正直感和日常的判断力的指引和支配。
2. 家庭的力量 一个人通常只有在家庭中才能敞开心扉、养成习惯、激发才智，塑造出或好或坏的品格。
- 任何人所受到的教育都不可避免地很大程度上受其幼年所处道德环境的影响，无论这个人有多么英明伟大。
- 一位好的母亲胜过一百个老师。
- 在家庭中，她是“心灵的磁场和眼神的启明星”。
- 母亲对儿童行为和习惯的影响远远大于父亲，因此她所树立的良好榜样将在家庭中起着巨大的作用。
- 对于教育儿童，母亲是所有教育者中最具人性魅力的。
- 如果说男人是大脑，那么女人便是充满人性的心灵。
- 品格主要是在一个人的童年形成，其后逐渐稳定下来，并在儿童最终长大成人时定型。
- 一个善良、节俭、快乐且爱干净的女人可以把最贫困的家庭变为舒适、平和与幸福的源泉。
- 家庭是真正可以使孩子懂得谦逊礼貌的学校，因为家庭中的女人永远是最好的身体力行的教育者。
3. 人际交往与榜样的力量 正如我们的身体从食物中获取适宜的营养一样，我们的灵魂也在不知不觉地学习着我们的良友的美德或是恶友的不良习气。
- 人们主要是在下意识地模仿别人，所以其作用几乎难以觉察，但其影响却是持久的。
- 人们常说，只要看看他身边的朋友就可以了解一个人。
- 清醒的人不会随便与醉鬼为伍，雅者不混迹于莽汉之中，文明不与野蛮并肩而立。
- 如果年轻人能够受到良好的影响与引导，并且能正确地发挥他们自己的能量，他们将追寻着那些比他们优秀的人，并努力向他们学习。
- 与更加平庸自私的人交往可能是最有害的，这会使你也变成一个枯燥的、乏味、保守而自私的人。
- 一条好的建议、一个适时的提示，或是一项来自一个诚实的朋友的良策都可能给一个年轻人的生活指引一个全新的方向。
- 与优秀的人交流会在你心中播下善的种子，好的个性可以传播开来。
4. 工作是人类永恒的生存法则 劳动也许会是一种负担，甚至是一种惩戒，但同时也是一种荣誉。
- 真正的幸福不会在能力的闲置中找到，幸福只能在有效的行动中寻找。
- 勤奋的责任对社会上各个阶层的人都是适用的。
- 所有的人，不论贫富，在其各自的领域中都有各自的工作可做。
- 一个无所事事的人，不管是多么友善或令人尊敬，永不会，也不可能真正感到幸福。
- 生命的长度不由到底活了多少年来计算，而是由一个人所做的、所感受到的来衡量。
- 通过实践来学习做事的方法是最有效的，因此实践对个性的塑造也是非常有意义的。
- 要想成为一个好的铁匠，你必须锤炼一生；要想成为一个好的管理者，你的一生都应该必须不断地学习，并且勇于实践。
- 力量只属于一直工作的人，闲人总是无力的。

<<品格>>

这个世界真正的主宰者是那些辛勤劳动的人。

5. 勇气 真正的勇气在默默无闻的努力和进取中得以展现，它使人敢于为真理和职守承担和忍受一切。

那些使我们更了解天空、大地和我们自身的每一次知识领域的扩大，都是建立在过去的时代中那些伟大的人们所付出的心血、奉献、自我牺牲和勇气上的。

归根到底我们需要的不是一种英雄式的勇气。

勇气既可在历史事件中得到体现，在日常生活中也一样可以。

一个人获得的名望绝不意味着这就是他受拥护、支持的根据，相反，却往往可以成为反对一个人的依据。

一个人必须有勇气做他自己，而不是别人的回声和影子。

正直的人很自然地要反对欺诈，诚实的人反对撒谎，热爱正义的人反对压迫，纯洁的人反对邪恶和不公正。

人们常常能战胜困难，因为他们自信能够战胜困难。

他们自身的信心激励着他人的信心。

有了一定的智慧，一个精力充沛的人会比一个光有知识而无精力的人更有成就。

6. 自我控制 要想获得精神上的自由以区别于低等动物，人类就必须坚持自己的原则，控制好自己本能的欲望。

一个人心情的好坏很大程度上取决于他自己的意愿，要靠他自己来把握。

只要用积极的心态看问题，满怀憧憬地面对生活，那么一旦这种积极乐观形成习惯，它就会同其他习惯一样深植于我们的内心并不断开花结果。

固执己见并不一定就是坏事。

不过脾气越暴躁，就越要注意靠自律和自我控制来约束自己的一言一行。

一个人也许身体上是虚弱的，但只要能保持愉快的心情，他的灵魂就会显得伟大、积极、高贵且人格上完整而独立。

避免浮躁的最好办法就是不断丰富自己的知识，并且不断扩充自己的生活阅历。

7. 责任感与诚信 一个人只有具有高度的责任感，才能避免步入身败名裂甚至道德沦丧的境地。

责任起始于家庭，在家庭里，一方面，子女对父母承担着责任，另一方面，父母对子女也负有责任。

责任感的基础是正义感——正义感由爱而生，也是善良和仁慈的最完美体现。

责任不是一种思想感情，而是贯穿人生的准则。

具有高贵品格的人，会通过自己的美德去征服别人，他们决不会用卑劣的手段苟且偷生。

生活赋予我们的角色是我们自己无法选择的，而我们的责任就是演好我们的角色。

一个人只有勇气是远远不够的，还需要责任感来引导他走正确的路，磨炼他坚强的意志。

8. 乐观的品格 一个人的幸福取决于他是否具有平和的心态，面对问题能否保持耐心和宽容的态度，以及能否善意、周到地为他人着想。

尽管一个人乐观的品格多半是与生俱来的气质，但是它也可以像我们其他的生活习惯一样，慢慢锻炼，逐渐培养。

乐观的品格是生活中快乐的源泉，也是一个人积极向上的生活态度最坚强的守护者。

一个人只要有健康的心灵，就会有乐观的心态，生活也从此充满希望。

乐观的态度还需要“耐心”来支持，这也是我们在生活中享受快乐，获得成功的主要条件之一。

9. 礼貌——行为的艺术 礼貌，让你在快乐中完成自己的工作，使生活中零星的琐事不再成为你的烦恼，从此变得惬意而充满乐趣。

从某种程度上说，一个人的礼貌，可以反映出他的道德品质，是他的内心本质的外在体现。

真正有礼貌的人，通过对他人的关怀和尊敬，体现出自己的谦逊和大气。

家庭是一个人最初的，也是最好的学校，在这里女性是最好的老师，她会帮助你培养良好的礼貌习惯和高尚的道德情操。

才华，是一个人不可多得的力量，而圆滑的处事态度，则是一种生存技巧。

<<品格>>

10. 书籍——最好的伙伴 一本好书，会成为我们最好的朋友。

今天是这样，一直是这样，永远都不会改变。

11. 婚姻——幸福的伴侣 尽管平等和互助，是男女之间共处的根本原则，然而在天性和才能等方面，男人和女人还是存在着许多差异的。

女性，常常被人们称为“困境中的天使”。

她们会在任何时刻，用自己的柔情和爱心，帮助你摆脱困境，协助你克服困难，安抚你痛苦的心灵。

无论男人还是女人，除非用自己的情感和爱去与这个世界连接起来，否则，他们的人生经历始终都是残缺不全的。

明智的人，绝不会把自己婚姻的基础，建立在美丽的容貌上面。

男人的道德情操、品格特点，在很大程度上会受到自己妻子的影响。

12. 生活的历练 经常与他人沟通，是更好地了解自己的一个必不可少的因素。

只有无拘无束地使自己融入到周围的世界和人群中，才能对自己的能力有一个正确的估测。

正确地自我认识，对那些渴望在世界上扬名立腕，或有所作为的人来说，更是一门不可缺少的必修课。

一个人最深刻、最有意义的经验和教训，都是来自于以往生活中失败的经历，以及与他人打交道的过程中所经受的挫折。

章节摘录

阿诺德博士比任何人都更清楚的了解榜样在一个年轻人身上的影响力。他努力将他学校的品格教育提高到了一个全新的水平，并将此作为他教育的主要目标。他首先对那些学生中的佼佼者给予引导，激发出他们善良崇高的情感，然后让他们成为其他的学生们的榜样，通过赞赏与效仿，这种崇高的情感得以在学生中传播开来。他努力使所有的人都感到他们是与他一起共事的人，为了更好的管理他们所身处的家园而一起担起道义上的责任。他这种用心良苦的管理方式首先鼓舞了那些优秀而自尊的男生。这些男生感到了阿诺德对他们的信任。所有的学校都会有“害群之马”，这个学校也不例外。教师的责任就在于阻止那些不好的榜样再去影响其他人。一次，阿诺德对一位教师说：“看见那两个走在一起的男孩了吗？我以前从未见他俩在一起过，你要注意观察一下，孩子个性的改变从他交往的人那就可以看出来。”阿诺德自己就可以作为一个榜样，就像每一个好的老师一样可以启人心智。从他身上，年轻人可以学到自尊，源于自尊，人们最终获得正直的品行。为阿诺德作传的人说：“他在人们的心里开掘出了一汪清泉，流动着健康与活力，生活因此多了很多的乐趣，生活质量得到了提高。在离开阿诺德很久以后，这股清泉依然奔流不止，阿诺德逝世以后，他的这种影响力似乎仍不可消除，对生活感触日深，阿诺德似乎从未远离。”他塑造出了一大批勇敢而高尚的优秀人才，这些人又把他的影响带到了世界的各个角落。优秀的人会播下善的种子 达格德·斯图尔特也说，阿诺德将爱的价值灌输到了几代学生的心中。已故的科伯恩曾说：“阿诺德的演说打开了一扇天窗，照亮了我的灵魂，他的辞章精美，且言之成理，带着我进入了一个更高的境界，他的话彻底改变了我的个性。”品格的力量在生活中随处可见。工厂中一个品性优良的人可以将他的风格感染到他的同事，改善全体人员的精神面貌。据说，当富兰克林还是伦敦的一个工人的时候，就曾做到了这一点。同样，一个品性不好、萎靡不振的人也会在不知不觉中将不良的影响带给他的同伴。约翰·布朗E尉(在历史上人称“勇往直前的布朗”)一次对爱默生说：“对开拓者而言，一个好的、信仰坚定的人要强于成百上千没有品格的人。”同样，作为榜样，他自己也直接有利地影响了所有与之相处的人，并潜在的提高了他们的素质水平，使他们能精力充沛地做事情。与优秀的人交流会在你心中播下善的种子，好的个性可以传播开来。东方的寓言中有这样的话：“我本是块普通的土地，直至在我心中种下了玫瑰花。”嗜好与善良都是可以传播的。加农·莫斯里说：“这真是太奇妙了，近朱者赤，近墨者黑，一石激起千层浪，善恶都可以这样一波一波的传递下去。我想，世界上所有的良善都是自古流传而来，而且流传下来的都是人类善良品性中最珍贵却不易被人察觉的部分。”罗斯金也说：“邪恶相生，勇气与善良相传。”这样一来，每个人的言行都为其他人树立了一个或好或坏的榜样。一个优秀人物的生活就是最好的关于价值的教材，同时也是对丑恶最严肃的谴责。胡克博士描述他认识的一个虔诚的牧师的生活为“一派庄严华美”，即使是最强硬的无神论者也会在这个牧师的生活看到善的光彩。乔治·赫伯特在他的教区就职的时候说：“我自己首先要好好生活，因为一个牧师的德行就是一个最有力的榜样，让人们看到崇高与爱的力量，让人们至少愿意像他一样生活，我自己就将走上这条路，

<<品格>>

因为我知道我们正身处这样的一个时代：需要更多的好的榜样，而不是训诫。

”当他因施善于一个穷人而被人指责为有失身份的时候，他说过这样一句动人的话：“这样的行为会如天籁般在午夜中温暖他的心灵。

”爱斯克·华尔顿说起乔治·赫伯特写给主教安德鲁斯的一封信上的话，安德鲁斯曾对这信视如珍宝，信上面有这样一句：“把爱还报于你初次有了爱的感觉的地方，延续这份爱，直到生命不在。

”善的魅力与控制力十分巨大，在善的鼓舞下有所成就的人是人类真正的帝王，他吸引着所有的人追随于他。

尼克松将军在德里受了重伤，临别之际，他将遗言留给了一位与他一样高尚而勇敢的朋友赫伯特·爱德华兹：“告诉他，如果我一直与他生活在一起，如果不是我们繁重的公务让我们很少能私下交往，我本可以成为一个更好的人。

与他和他的妻子(尽管她是那么矮小的一个人)在一起，我总是能做得更好。

请告诉他们：我爱他们俩。我们与有些人在一起的时候，会犹如沐春风之感，那种新鲜的、令人精神为之一振的空气像是来自山中，或是让人感到像是在享受一场日光浴。

托马斯·摩尔那温柔的天性给善者以鼓舞，同时驯服了不善之辈。

劳德·布鲁克这样谈起他已故的朋友菲利普·西德尼：“他的智慧与洞察力在他的心中跳动，使得他在生活与行动中(而不是停留在言辞里)变的伟大。

”对那些伟人，哪怕只是见上一面，对年轻人来说也是鼓舞人心的，年轻人会情不自禁的崇拜、

爱上这些伟人身上所表现出来的温和的气质、勇敢、忠诚以及恢弘的气度。

柴特布兰德只见过华盛顿一次，但却因此一生都深受鼓舞。

在讲述完他和华盛顿的这次谈话后，他说：“华盛顿带着一身的荣耀长眠于地下，而我则带着我的卑微不起眼从他面前走过，对我的名字，也许他连一天都没有记住过，然而我却为见过他一面而感到荣幸之至。

而且，这唯一的一面将温暖我的一生。

即使只是在伟人的外貌中，我们也能看到他美德的光辉。

”当尼布赫死的时候，他的朋友弗雷德里克·普塞斯说：“他是这样一个人，一个所有不道德之人都害怕的人，一个与纯正、诚实、朋友、年轻与活力为伍的人。

”普塞斯还在另一个场合说：“对一个摔跤的人，遇见一个可信赖的对手是有幸的。

一个活着的时候让人敬畏的人，死后面对他的遗像，邪恶的思想也会逃之夭夭。

一个天主教徒靠借钱给人为生，当他准备欺诈别人的时候，他习惯于将一个面纱罩在他最喜欢的一个圣人的画像上。

”哈兹利特看到一个美丽女子的肖像画时说：“一个不那么漂亮的行为不可能还招摇在外。

”一个贫困的德国妇女指着挂在她那破屋上的一位伟大的改革家的肖像说：“仅仅看一看他那张男人的、诚实的脸，对一个人都有帮助呢。

”即使是对着挂在房间里的一副伟人像，也是在进行一种交流。

它让我们对其产生了一种近距离想一探究竟的兴趣。

看着他的容貌，我们感到似乎更多的了解了他，也更进一步的与他发生了某种联系。

它成为一种沟通着我们与那个优于我们的人的桥梁。

尽管我们也许离我们心目中的这位英雄的境界还有很大的差距。

从某种程度上说，一直闪现在我们面前的英雄的脸，可以一直支持鼓舞着我们。

媒体关注与评论

序言 24年前，我写作了《自助》这本书，3年后的1859年。它得以公开出版。

我写作此书的原因极其偶然，当时我在利兹市一家曾治疗霍乱的临时医院里为当地的年轻人做过几次演讲，我努力向他们灌输这样一个道理：他们将来的幸福和健康很大程度上取决于他们自己，为此他们必须勤奋、自学、自律、自控，尤其重要的是，要依靠诚实、正直和不折不扣地履行自己的职责来立身于世，这些是构成人类优秀品质的重要因素。

演讲的结果比我预期的更加令人满意，我发现许多年轻人，当他们长大成人后，都选择了以信任、负责和有价值地行事来定位自己的人生。

他们中的一些人也很乐意将生命的成功看作是他们习得这些品质的结果，而这些品质正是从训练课程中得来的，并且成为指导他们努力工作的精神向导。

因此，这促使我开始准备一本这方面内容的书。

我不甘心让这本书仅仅被当作一种口头演讲的汇编，于是在工作之余，我利用晚间闲暇时间，一直潜心准备。

成书后我将之命名为《自助》，因为我实在找不到更合适的词来表达我写作的目的。

当这本书完稿后，我把手稿交给了伦敦一家出版社，但被婉言拒绝了。

因为当时克里米亚半岛战争正酣，几乎不可能出版销售图书了。

直到“乔治·斯蒂芬森时代”以后，通过莫雷先生的热心帮助，《自助》一书才得以出版发行。

这本书出版后好评如潮。

在这里，我要向评论家们表达我最诚挚的感激，我相信他们的评论是公正的。

不过，他们对此书的赞扬远远超过了我应该得到的首肯。

尽管我对他们毫不了解，他们对我本人也一无所知。

几乎所有欧洲国家都用自己的语言翻译出版过《自助》这本书，同时它也被翻译成印度语和日语出版。

而且这本书在美国比在英国得到了更广泛的关注，也为更多人所传阅。

在《自助》出版13年后，我在从事其他工作期间，又写作和出版了《品格》一书。

在这本书里，我极力刻画那些高尚而慷慨的人们，引述了许多杰出人物的真实事例。

在我看来，通过向年轻人讲述那些品质高尚的令人鼓舞的事例，是使他们将这些品质铭记于心的最佳方法。

“一些人声称”，爱萨卡·迪斯瑞里说，“不要向我讲述作家的趣闻轶事，而是给我他的作品。

然而，我经常发现，我对作家的趣闻轶事比对他的作品更感兴趣。

”这是我经常引述的一件事。

普卢塔克说：“在人们的美德或恶行中，最显著的方面可能会隐藏得最好。

但是，经常在某个不经意的行为中、一句简短的话语里，或者一个玩笑中，就能辨识出一个人的真正品格，而不一定在最伟大的战斗或最重要的行动中才体现出来。

”5年以后，《节俭》一书又出版了。

在这本书中，我认为劳动是高尚而体面的。

人们之所以会节俭，是为了获得独立；为了供养家庭，以便有一个可以预见的未来；为了生活得纯洁、高贵和人性化；为了避免像其他人那样因贫穷而酗酒；还有，为了使他们具备某种良好的品质、道德和信仰。

我相信这本书的目的已经非常明了。

自从本书出版以来，我从许多方面得知，

<<品格>>

编辑推荐

《品格：塑造坚毅果敢而立于不败的个性》作者塞缪尔·斯迈尔，英国著名政治改革家和道德家，该书继全球最畅销图书之一《自助》后又一脍炙人口的励志图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>