

<<毕加索：创造者与毁灭者>>

图书基本信息

书名：<<毕加索：创造者与毁灭者>>

13位ISBN编号：9787800848834

10位ISBN编号：7800848833

出版时间：2007-1

出版时间：金城出版社

作者：(美)雅瑞安娜·哈芬顿

页数：427

字数：400000

译者：陈子慕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索：创造者与毁灭者>>

### 内容概要

“天才的艺术家”之外，毕加索是一个怎样的人？

金城出版社新引进的《毕加索：创造者与毁灭者》一书，剥掉笼罩在他头上的神秘光环，从生活的角度复原了一个不为人知的毕加索：艺术天才对社会充满恐惧和仇恨，喜欢在情人之间挑斗战争，不断偷情，以此为乐。

每个跟他有关系的女人的命运都是那么悲惨——不是疯了，就是死了。

毕加索是20世纪最了不起、最举世瞩目的艺术家，他的宿命就是超越个人的幸运得失。

本书描述毕加索的一生，不仅仅是他的感情际遇，还有一段跨越了91年生活的创作和毁灭的非凡之旅。

这个偶像化的艺术家，他的传奇和巫师般的魅力已经毋庸置疑，可是在崇拜、幻想和不知疲倦的背后，其实并不轻松。

事实上，毕加索内心的创造天性与毁灭天性之间的挣扎正是他生活的核心。

而这二者之间的挣扎也正是本书的核心。

毕加索作为创造者的一面是博大而光辉的，他丰富的创造力近乎神奇。

毕加索的形象和幻想不但给艺术界，而且给整个20世纪都留下了深深的烙印。

而他作为毁灭者的一面却是个悲剧，所有与他有关系的女人的命运都是那么悲惨：第二个妻子、孙子、多年的情人特蕾丝先后自杀身亡，结发妻子精神失常，《格尔尼卡》时期的情人、艺术伴侣朵拉玛尔精神崩溃——这些只是曾经亲近过他毁灭性性格的一部分人。

有超乎人想像的大量证据说明毕加索是个毁灭者。

作者哈芬顿是作家、演说家、宣传家，现居美国，出版过多本国际畅销书，还被拍成电影。

为了撰写本书，她本人和研究助手亲赴巴黎、巴塞罗那、法国南部以及其他能够找到毕加索生活的见证人的地方，进行了数百次的采访记录。

这些没有被毕加索神话蒙蔽眼睛的见证人尽管起初不愿意讲，后来还是在采访中向我们吐露了天才毕加索的黑暗面的种种事实。

## <<毕加索：创造者与毁灭者>>

### 作者简介

雅瑞安娜·哈芬顿（Arianna Stassinopoulos Huffington），作家、演讲家、宣传家，1950年生于希腊。16岁时移居英国，在剑桥大学学习经济学。

1971年担任剑桥大学著名的辩论协会的主席。

1974年出版了第一本书《女性的女人》（The Female Woman），被翻译成11种语言。

第二本书《理

<<毕加索：创造者与毁灭者>>

书籍目录

作者序第一章 惟我独尊第二章 这就是命运第三章 迈向成年的门槛第四章 热恋与背叛第五章 新一季女人第六章 系黑领结的天才第七章 女神和破门垫第八章 米诺托和缪斯女神第九章 里里外外的战争第十章 通往巅峰之窗第十一章 毕加索同志第十二章 “没有什么真理”第十三章 纯真失落第十四章 “我这样的男人没人能离得开”第十五章 “所有的狮子都瘪了”第十六章 “母亲”与“大师”第十七章 “这一切都是为了什么？”尾声译者后记

<<毕加索：创造者与毁灭者>>

章节摘录

插图

<<毕加索：创造者与毁灭者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>