

<<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

13位ISBN编号：9787800829758

10位ISBN编号：7800829758

出版时间：2001-1

出版时间：华龄出版社

作者：铁源 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

### 内容概要

明清瓷器动物纹饰是仅次于植物纹饰的题材，在所有纹饰中占有重要位置。

其题材广泛，风格多样，时代特征极为明显。

如明初题材较窄，明早期以海兽为主，“空白期”以狮子、麒麟为常见，明中期动物题材日趋丰富，明晚期则赋予纹饰以寓言，明末虽画工草率，但生活气息浓郁。

清代题材之广泛更基于明代，无论是表现形式，还是纹饰的创新均有不凡的表现，特别是寓意吉祥的蝠纹更成为清代动物纹饰中不可或缺的题材。

本书共收有明清两代饰以动物纹饰的器物五百余件，以表现物象的不同分为麒麟纹、瑞兽纹、海兽纹、狮纹、虎纹、松鹿纹、百鹿纹、鹿鹤同春纹、马纹、牛纹、羊纹、猴纹、喜鹿蜂猴纹、兔纹、松鼠纹、福寿纹、五蝠捧寿纹、洪福齐天纹、福禄纹、寿山福海纹、云幅纹、鱼纹、蟹纹及螺纹二十四章节。

从纹饰的布局、画法、色彩等方面入手，对历代动物纹饰进行阐述，并断代鉴定。

在具体的论述过程中有各朝代同类纹饰的比较，也有官民窑之间的异同，更有真贋之间的对比，特别是一些局部放大图，一扫见大不见小，见粗不见细的通病，使读者在细微之处找出差距，为准确断代提供了有力的佐证。

<<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

书籍目录

明清瓷器动物纹饰概述麒麟纹瑞兽纹海兽纹狮纹虎纹松鹿纹百鹿纹鹤鹿同春纹马纹牛纹羊纹猴纹喜鹿  
蜂猴纹兔纹松鼠纹福寿纹五蝠捧寿纹洪福齐天纹福禄纹寿山福海纹云蝠纹鱼纹蟹纹螺纹

<<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

章节摘录

插图

<<明清瓷器纹饰鉴定.动物纹饰卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>