

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

图书基本信息

书名：<<明清瓷器纹饰鉴定>>

13位ISBN编号：9787800829727

10位ISBN编号：7800829723

出版时间：2001-8-1

出版时间：华龄出版社

作者：铁源

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

内容概要

明清瓷器在我国陶瓷的发展史上有着极其重要的地位。

而瓷器纹饰的表现方法可谓多种多样，其中人物题材的纹饰在明清瓷器的纹饰当中占有很大的比重。

为不仅内容广泛、题材丰富、表现手法高超、多样，风格更不尽相同。

诸如成化官窑人物纹饰的色调柔和宁静、绘画谈雅幽婉；线条简洁洗练，神态逼真；民窑则构图疏简，线条流畅等。

本书共收有明清两代人物纹饰的器物六百五十余件，所表现的纹饰画面有：历史人物、神话人物、山水人物、寓意人物、戏剧小说人物、高士、仕女、婴戏等。

并对其历朝历代的人物纹饰进行详细的阐述、对比、分析、鉴定。

这里包括对器物的真伪对比，前朝与后代的对比，以及官窑与民窑之间的对比，同时又把涉及器物画面的历史故事生动、自然地展现给读者，使读者能够全方位掌握该纹饰的相关知识并领略其历史内涵，帮助广大读者从整体上提高鉴定水平。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

书籍目录

明清瓷器人物纹饰概述婴戏图仕女图高士图神话人物图历史人物图戏曲小说图

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

编辑推荐

本书共收有明清两代人物纹饰的器物六百五十余件，所表现的纹饰画面有：历史人物、神话人物、山水人物、寓意人物、戏剧小说人物、高士、仕女、婴戏等。并对其历朝历代的人物纹饰进行详细的阐述、对比、分析、鉴定。

<<明清瓷器纹饰鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>