

<<纱窗里的莎乐美>>

图书基本信息

书名：<<纱窗里的莎乐美>>

13位ISBN编号：9787800809569

10位ISBN编号：7800809560

出版时间：2009-1

出版时间：群言出版社

作者：坏蓝眼睛

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纱窗里的莎乐美>>

### 内容概要

专栏作家周文暎在探望好友柳今的途中，认识了一个奇怪的女人，她个性独特，身份不明，却有一种独特的魅力吸引着周文暎的注意，随后他听到了关于她的很多传闻，没有人知道她的身世，她的真名，也没有人理解她的作为，她似乎只生活在自己的世界里。

周文暎一边为她的若隐若现着迷，一边又感觉自己无力驾驭这个疯狂的女人，她仿佛是他无法把握的梦想，而现实中的他，也一直向往着所谓自由的生活，可是他的个性中的传统令他更多的时候只能收获心灵上的自由，矛盾的感觉令他无所适从，在越来越多的秘密被揭开的瞬间，当他决定彻底离开她过上自己正常生活的时候，她再次出现，并全盘托出了关于她身世的秘密……

## <<纱窗里的莎乐美>>

### 作者简介

坏蓝眼睛，原名贾佳，专栏作家，现居北京。  
出版小说集：《愁城纪》、《同学少年不言情》、《寂如流年》等。  
长篇小说：《梦里柠檬几度花》、《你如此华丽》、《疯狂女主播》、《情感专家》。  
电影小说：《爱情呼叫转移》。

## &lt;&lt;纱窗里的莎乐美&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 我叫周文暕，英文名字叫Kevin，但是很少用，仅仅是在周刊上的专栏中才会使用，亦或是在一次短途旅行的途中，名字可以带给人安全感，也可以给人危机，所以，经常改换姓名可以令人不必经常处于被动的境地。

我想，封露美一定会完全赞同我的观点的。

封露美是一个女孩的名字，我并不知道她来自哪里，也不知道她多少岁，甚至不知道她的真名是什么，当我第一次看到她的时候，她正在机场打电话，她的声音很快，又快又坚定，脸上的表情似乎非常严肃，让人以为她是一个化妆出行的OFFICE LADY，又或者以为她是某个团队的组织者，总之，她脸上那一种与她的样貌和装扮不相符的表情让我注意到了她。

要知道，我是不怎么注意别人的，尤其是女人。

梨湘曾经怀疑我有自闭的倾向，甚至怀疑我喜欢的根本不是女人，对于梨湘的猜测，我并未加以定论，只是笑了笑，便忙自己的事去了。

梨湘是个简单的女人，简单到只要不符合她的逻辑，她便会认定你是变态。

与她做任何争辩和探讨都是无济于事。

那天是九月的最后一个周末，我因为要去香港看望一个很久不见的朋友，所以登上了那次航班，并认识了封露美。

这就是我们故事的开始。

故事并没有那么多的浪漫和巧合，虽然在机场我注意到了封露美的存在，但是一上了飞机，我已经找不到她。

在我左右的是一个装扮精致的中年妇女和一个典型的俄罗斯少女，飞机起飞之前，空服提醒我们注意安全带的问题，俄罗斯少女友好地对我笑了笑，那一瞬间我想起了《日瓦戈医生》里的拉拉。

飞行途中，我有点累，翻了几页机上读物便昏昏欲睡，后来，盖在我脸上的书掉到了地上，我醒了过来，中年妇女正在津津有味地吃着飞机上的免费食品，而俄罗斯姑娘又给了我一个灿烂的微笑。

对于这个俄罗斯姑娘，我有点心存感激，在如此枯燥的旅途中，不断地有人对你报以微笑，这种温煦的感觉让我感动，我主动跟她说起话来。

“是要去香港旅行吗？”

俄罗斯姑娘摇了摇头说：“我要去香港跟我的男朋友约会。”

“你的男朋友是香港人，或者在香港工作吧。”

我几乎肯定地这么说。

她摇了摇头，非常兴奋地对我说：“他来自瑞典，我们决定在香港见面。”

“那一定非常美好。”

不过，为什么会选在香港见面呢？

她说：“我们每年都会选择一个城市见面，今年恰好是香港。”

我有点好奇，问道：“你们平时生活在各自的国家，每年都会约定一个城市见面？”

她耐心地给我解释说：“实际上，我们平时也都是在全球各地旅行的，比如说，今年我在中国，他在越南，而我们要在香港聚会，然后再去任何一个我们想要去的地方，也许还是会分散开，但是最后还是会在某一个地方汇合的。”

我们这样已经持续了七年。

“真是一对浪漫的情侣。”

我感慨道，但是心里又充满怀疑，就这样环游世界各地旅行，怎么样谋生？

由于陌生，我没好意思把如此现实的问题问出口，而仅仅是感慨了一句，便不再继续问下去。

俄罗斯姑娘却似乎非常热情地打开了她的话题，也许旅途的寂寞令人特别渴望交流，她主动地对我说：“你觉得维系两个人感情的重要因素是什么？”

”

.....

## <<纱窗里的莎乐美>>

### 媒体关注与评论

莎乐美是一位具有非凡能力的缪斯，男人们在与这位女性的交律中受孕，与她邂逅几个月后，就能为这个世界产下一个精神的新生儿。

——德国作家 萨尔勃 坏蓝眼睛的小说语言，很像村上春树，灵动，异样，颇有想象力。她对语言的驾驭能力如同一个技术高超的冰舞演员，高速旋转中仍能看见从容与坦然。

我爱坏蓝眼睛的小说，如同我爱艺术电影一般，光影流连，一场场冷透人心的苦恋，就在坏蓝眼睛的小说中上演。

我们都是“都市一族”，用一支笔上演只属于我们自己的戏剧。

——著名女作家 赵凝 莎乐美的生命是值得我们回顾的。她的生命历程、她的行为规范、她的思维方式构成了她非凡的一生。

她独立的人格、自由的灵魂和强大而有尊严的个性，激励着我们去认识生命，去思考人生。

——新浪网

## <<纱窗里的莎乐美>>

### 编辑推荐

突然，一件奇怪的事情发生了。

心情太好的莎乐美突然向田野的尽头跑去，她的头发披在肩头，很随意地随着她的步伐来回摆动，她的腿很长。

我想起王祖贤为齐秦拍的一个MV，满脸忧伤地奔跑在一条看不到尽头的路上，似乎一辈子的感伤都凝结在一次无目的的奔跑上，我有点心思恍惚。

莎乐美突然伸出了手臂，她身上那件薄薄的黑色衫便被她脱了下来。

她兴奋得拿着她的衣服，手臂一直在晃……在离我很远很远的地方，站着一个人裸着上体的女人，就这样明目张胆地在我面前，在众多的花草面前……

<<纱窗里的莎乐美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>