

<<兰伯特先生>>

图书基本信息

<<兰伯特先生>>

内容概要

该书完全是一部法国艺术电影的做派，固定的场景，固定的人，反来复去的对话，一个总是缺席的人，却是全书的主角。

政治、足球、女人成为男人掩盖内心荒凉的出口，咖啡馆里的人生是无出路的，每个人都滔滔不绝，但都一言不发。

<<兰伯特先生>>

媒体关注与评论

中信出版社引进了桑贝不同时期创作的7种绘本，是经典中的精选。法文版的桑贝作品《清晨》于1983年出版，而法文版的《兰伯特先生》1965年就问世了。创作时间相距有18年的两部作品让我们欣赏到桑贝两种截然不同的创作风味：早期的《兰伯特先生》，图画紧贴着故事情境发展，环环相扣。20世纪80年代的《清晨》渐渐脱离一般说故事的模式，桑贝用较意识形态的观点，自由随意的从各种情境去捕捉相似的感觉。另外5本是：《我的另一半》、《航空信》、《一点巴黎》、《戴眼镜的女孩》和《奢侈、宁静&享乐》，读者可以从中咀嚼桑贝的感受

<<兰伯特先生>>

编辑推荐

一部法国艺术电影的作派，固定的场景，固定的人，翻来覆去的圣诞，一个总是缺席的人，却是全书的主角。

政治、足球、女人成为男人掩盖内心荒凉的出口..... 桑贝是谁？

最简洁的回答莫过于一绘本大师。

提到绘本，有人会说台湾几米，然而谈及人文传统深厚的欧洲绘本，没有人敢忽略桑贝。

桑贝是一个精圆半吐的概念，一种品味，一类格调（如果格调一词还没有被糟践彻底的话）。他的好处在似远忽近之间，在半梦半醒之间，在冷漠和悲悯之间，像一杯沉淀了许久又被轻轻搅动的水。

从1960年为《小淘气尼古拉》画插图一举成

<<兰伯特先生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>