

<<人像素描>>

图书基本信息

书名：<<人像素描>>

13位ISBN编号：9787800697562

10位ISBN编号：7800697568

出版时间：2007-1

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：黄泰来

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像素描>>

内容概要

《美术院校正规训练教你学得快：色彩静物风景》简要介绍了：色彩静物和风景画的基本知识，并提供范画以供参考。

《美术院校正规训练教你学得快：色彩静物风景》对培养读者正确的绘画观念以及提高读者的审美能力和绘画表现技巧都将起到很好的帮助作用。

该书适合初学绘画的读者和爱好绘画的读者使用。

<<人像素描>>

作者简介

黄泰来，1938年生于北京，童年时接受留法著名油画家卫天霖先生的美术启蒙教育。
1953年考入中央美院附中，在四年严格的基础美术学习中，接受了徐悲鸿、齐白石等大师的教诲

。1957年升入中央美院华东分院（后改为浙江美术学院、中国美术学院）版画系学习五年。
毕业后长期从事基础美术教学工作，积累了丰富的教学经验。
编制了许多电教美术教材，编辑了浙江美术学院专业教学大纲。
许多学生已成为美术院校的教学骨干和艺术界的中坚力量。
这套教材是他几十年教学经验的积累，具有广泛的实用价值。

<<人像素描>>

书籍目录

一、学习水粉画的基本知识1.画面物象三要素2.水粉画是色彩画的一种3.水粉画的颜料4.选择水粉画笔5.作画的姿势、方法很重要二、色彩的基本知识1.光与色2.色彩分类 三原色 间色 复色3.色彩的三属性 色相 明度 纯度4.色彩的混合 减光混合 叠置色法 空间混合5.色彩的配合 明度变化 彩度变化 补色对比三、什么是绘画色彩1.绘画色彩2.固有色的变化规律3.条件色4.色彩变化的基本规律 色调变化 绘画色调变化的方法a.同类色b.对比色c.环境色d.大块色e.勾轮廓 学会色彩比较法 画色彩关系 绘画的色彩魅力 色彩的对比 色彩的调和四、学习水粉画的速效方法1.空间混合色彩 构成写生 起稿 着色 远看调整、修改2.静物写生方法、步骤 起稿 着色 从薄到厚 局部与整体 画面色调组织3.静物写生的质感表现 质地粗糙的物象 质地细腻、光亮、整洁的物象 透明玻璃杯的表现 花卉与瓜果蔬菜的质感表现4.水粉画静物默写5.风景画写生述要 风景画写生的方法、步骤 构成色调的因素 画面空间表现

<<人像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>