

<<西藏民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<西藏民俗文化>>

13位ISBN编号：9787800576133

10位ISBN编号：7800576132

出版时间：2003-7

出版时间：中国藏学出版社

作者：陈立明

页数：378

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西藏民俗文化&gt;&gt;

## 内容概要

《西藏民俗文化》是一部客观、生动、准确记述西藏民俗文化的优秀专著。

凝聚了作者几十年不懈挚着的追求和努力。

为了获得珍贵的一手资料，他们七次奔赴西藏各地，足迹直至全国唯一不通公路的墨脱县。

他们与恶劣的自然环境斗争过，与艰苦的生存条件为伍，与毒蛇猛兽周旋，更与车祸等死神擦肩而过……。

该书特点：一、内容丰富具体，脉络清晰，叙事深入系统。

《西藏民俗文化》全书近30万言，共分饮食文化、服饰文化、居住文化、婚俗文化、生育文化、葬俗文化、节日文化、游艺习俗8章，每章4节，总计32节。

内容涉及民族成份以藏族为主，还有门巴、珞巴族、人、夏尔巴人。

书前有叙论，书尾有参考文献，后记等等。

何为文化？当今世界各国的学者为之所下的定义多达160多种，对文化的分类也非常多：有人分为器物层、制度层、观念层三个方面，即文化的表层、里层和深层；又有人分类为物质文化、制度文化和精神文化，即分别阐述的是人与自然的关系，人与社会的关系，人与自身的关系等等，还有其它的分类法。

这些分类的不同均由于时代背景、国家类别、经济状况、宗教信仰等多种差异的影响，不足为奇。

而本书虽号为“民俗文化”，按文化学一般分类概念应归属于物质文化的范畴。

但是，在对文化一词界定及分类争论不休，各执己见，无复统一定义的今天，本书不拘泥于形式要件，大胆的丰富拓展上述三个文化分类的内容，既有西藏各民族衣食住行、婚姻家庭、丧葬习俗等物质文化的内容，也有礼仪禁忌、岁时历法等制度文化的内容，更涵盖了伦理道德、宗教哲学、价值观念、文体娱乐等精神文化方面的内容。

藏族丧葬类多独特，凡分水葬、土葬、野葬、火葬、塔葬、天葬等等。

本书在特别介绍天葬习俗时，不是抱着猎奇的心理，以窥探“隐私”、爆炒“猛料”，大肆渲染、甚至指责“野蛮”、“不仁道”等，而是从初终礼仪、殡尸习俗、出殡、天葬台及鹰鹫、天葬师及其尸体处理、葬后习俗等6个方面深入浅出，循序渐进地引导读者探讨学术问题，追根溯源古代文献，依据藏族历史事实，客观科学地分析其变化的根由及成因，指出藏族丧葬习俗由最初土葬改为天葬，是与九世纪社会变革(奴隶及平民起义，吐蕃赞普墓地大量被掘)和宗教信仰的改变、佛教的传入和藏传佛教的形成密切相关，即藏族人受佛教观念的影响，笃信灵魂不灭和转世再生之说，因而死后就托鹫升入天国，天葬由此盛行云云。

可见叙事深入系统是本书的又一特点。

这也是迄今本人见到的有关天葬最为客观详实的论述了，令人叹为观止。

二、材料扎实，创新意识强烈，填补了藏学研究领域内的一项空白。

众所周知，国内藏学研究起步较晚，真正意义上的藏学研究是近二十多年的事。

目前有关藏族文化研究的论著凤毛麟角，一些著书因为出版年代久远，受当时政治形势影响，观点陈旧，内容过于简单，个别仅是几万字的小册子；一些著书仅是针对某个地区、某个寺院而言、或仅仅涉及藏民族文化的著述。

但是对于藏族以外的西藏其他民族的著述则根本没有提及，更不要说深入研究了。

《西藏民俗文化》一书则不尽其然，在由表及里探索研究藏族文化的同时，开创性的第一次系统地阐述了门巴、珞巴族及人和夏尔巴人物质文化的各个方面，整体深入地研究了西藏各个民族民俗文化的表向与结构，填补了藏学研究乃至中国民俗研究领域的一项空白。

该作者在注重古代文献资料及前人的研究成果，从汉文、藏文、外文索隐探微，引经据典，爬梳钩稽的同时，不辞劳苦收集利用田野调查及口碑材料，请教西藏各族各界志士同仁及朋友，这无疑为本专著增色不少。

三、研究方法新颖，具有较高的学术价值及理论与实践意义。

作者虽有20多年藏学研究的功底，承担了国家“七·五”至“十·五”数次社会科学研究的课题，陆续撰写并发表了大量有关论文并多次获奖，然为了完成该书的撰写，作者不是简单的资料堆积组合，

## <<西藏民俗文化>>

而是以厚实的人类学、民俗学、历史学理论功底，结合西藏自然地理、人文背景、宗教信仰习俗、经济社会条件等实际情况，以严谨务实的学风，既阐释了西藏民族文化的多样性，又指出了藏族同西藏其他民族在物质文化方面的统一性和差异性；西藏各民族民俗文化的生成、流变中的各自鲜明的民族特色和共有、统一的民俗文化因子等。

从实践及理论意义分析，该书破天荒全面对西藏各民族文化研究，可为中央及西藏的西部开发政策提供科学依据，特别是喜马拉雅山麓尚处蒙昧的门珞地区；为促进新时期更好开展西藏各民族研究起到抛砖引玉之辅助功效。

同时，该书不仅是一部学术专著，也是一部很好的开启民智、普及西藏文化知识的读本，可以增加民族的自尊、自信、自强心理，帮助西藏各级各类干部提高民族知识及政策水平，解放思想，宏扬民族精华，尊重科学，丰富他们的文化视野，激励其祖国观、民族观，客观正确认识人与自然、社会、历史的关系。

总之，《西藏民俗文化》是一部具有较高科研水准及广泛社会影响的学术佳作。

<<西藏民俗文化>>

作者简介

陈立明，男，汉族，重庆市江津人，1957年10月出生，1982年毕业于西藏民族学院语文系藏语文专业，2003年毕业于四川大学历史文化学院专门史专业，获博士学位。  
现为西藏民族学院教授、民族研究所所长、人文学院院长、硕士生导师。

陈立明曾在西藏昌都农村插队。  
1986

书籍目录

绪论第一章 饮食文化 第一节 藏族饮食文化 第二节 门巴族饮食文化 第三节 珞巴族饮食文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人饮食文化第二章 服饰文化 第一节 藏族服饰文化 第二节 门巴族服饰文化 第三节 珞巴族服饰文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人服饰文化第三章 居住文化 第一节 藏族居住文化 第二节 门巴族居住文化 第三节 珞巴族居住文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人居住文化第四章 婚俗文化 第一节 藏族婚俗文化 第二节 门巴族婚俗文化 第三节 珞巴族婚俗文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人婚俗文化第五章 生育习俗 第一节 藏族生育习俗 第二节 门巴族生育习俗 第三节 珞巴族生育习俗 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人生育习俗第六章 葬俗文化 第一节 藏族葬俗文化 第二节 门巴族葬俗文化 第三节 珞巴族葬俗文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人葬俗文化第七章 节日文化 第一节 藏族节日文化 第二节 门巴族节日文化 第三节 珞巴族节日文化 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人节日文化第八章 游艺习俗 第一节 藏族游艺习俗 第二节 门巴族游艺习俗 第三节 珞巴族游艺习俗 第四节 ( 丿登 ) 人、夏尔巴人游艺习俗参考文献休目后记

## <<西藏民俗文化>>

### 媒体关注与评论

西藏，是国内外许许多多的人们感到既新奇、神秘，又非常向往、迷恋的地方。凡是去过西藏的人，无不为之倾倒。那里纯朴的民风，热情好客的人民及自然美丽的风光所倾倒。千百年来，生活在这里的西藏各族人民，辛勤地耕耘着这块土地，由此也孕育了具有浓郁民族特色与地方特色的民俗文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>