

<<汉语与中国文化>>

图书基本信息

书名：<<汉语与中国文化>>

13位ISBN编号：9787800527234

10位ISBN编号：7800527239

出版时间：1999-12

出版时间：华语教学出版社

作者：鲁宝元

页数：473

译者：神里常雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语与中国文化>>

前言

80年代以来，中国语言学界一门新兴的边缘学科——文化语言学，逐渐发展起来。语言学的刊物发表了许多有关的论文，一些专著先后问世，把语言与文化结合起来进行研究，特别是把汉语和中国文化结合起来进行研究取得了世人瞩目的成果。把语言与文化结合起来进行研究热潮的出现是有其深刻原因的，这是因为语言与文化确实存在着密不可分的水乳交融的关系。

一方面，语言是文化的载体，一个民族，一个国家，其社会制度，经济形态，价值观念，思维方式，风俗习惯等无不在其语言中得到反映。把语言和文化结合起来进行研究，可以透过语言看到与语言相关的文化现象，探究语言的文化的源流。

另一方面，一个民族文化背景的发展变化又时时影响和制约着语言的发展变化。把语言和文化结合起来进行研究，它可以使我们从文化角度更好地认识语言，了解某种语言在语音、词汇、语法等方面的民族特点。文化语言学的出现，实际上开辟了语言学研究的新途径。把汉语与中国文化结合起来进行研究也开创了汉语研究的新局面。

<<汉语与中国文化>>

内容概要

80年代以来，中国语言学界一门新兴的边缘学科——文化语言学，逐渐发展起来。语言学的刊物发表了许多有关的论文，一些专著先后问世，把语言与文化结合起来进行研究，特别是把汉语和中国文化结合起来进行研究.取得了世人瞩目的成果。

<<汉语与中国文化>>

作者简介

鲁宝元，1964年4月生于北京。
北京师范大学中文系毕业。
1985年在北京外国语学院任讲师。
1989 - 1991年到日本福井县立足羽高等学校、福井大学任讲师。
1996 - 1998年到日本名古屋商科大学任客员教授，现为北京外国语大学国际交流学院副院长、副教授。

神里常雄，1930年3月生于日本冲绳县。
1955年任职于琉球银行。
1956年9月留学于美国宾夕法尼亚大学商科研究院。
1990年3月从琉球银行退休。
1991年-1997年数次在北京外国语大学短期留学。

<<汉语与中国文化>>

书籍目录

序言汉语语音与中国文化1从《施氏食狮史》谈起——汉语词汇的谐音现象2“年年有鱼(余)”与“碎碎(岁岁)平安”——谐音替代与取吉避凶3“向前看”与“向钱看”——谐音字和词语的翻造4道是无晴(情)却有晴(情)——谐音与文学艺术汉字与中国文化5仓颉造字,夜有鬼哭——圣人造字说的由来6敬惜字纸与测字算命——文字的迷信和崇拜7性别歧视与“女”字旁——从汉字看古代女性的社会地位8贝币、铜钱与金银——从汉字看中国古代的货币制度9丝绸与丝绸之路——从丝字旁汉字看中国古代的丝绸业汉语语汇与中国文化10状元、举人、秀才——词汇与科举制度11说“气”——词汇与特有的思想观念12从“毛病”说起——词义的衍生与民族文化背景13从“万元户”说起——新词语与社会的发展变化汉语语法与中国文化14从“火”说起——汉语词语的兼类现象15“屡战屡败”与“屡败屡战”——汉语词序的语法作用16从“吃食堂”谈起——汉语表达的意合特点17“德才兼备”为什么不能说“才德兼备”——社会的价值观念、道德标准与汉语构词方式18汉语诗文中的对句艺术——汉语表达的对称美19对联——汉语对句艺术与民俗汉语植物词的文化义20谈“桃”说“李”——汉语植物词的文化义漫谈之一21岁末春初话寒梅——汉语植物词的文化义漫谈之二22采菊东篱下——汉语植物词的文化义漫谈之三23岁寒然后知松柏之后凋——汉语植物词的文化义漫谈之四汉语动物词的文化义24说“龙”——汉语动物词的文化义探源之一25鸡窝里飞出金凤凰——汉语动物词的文化义探源之二26兽中的王者“虎”——汉语动物词的文化义探源之三27说“马”——汉语动物词的文化义探源之四28蒙冤受屈的中国狗——汉语动物词的文化义探源之五汉语颜色词的文化义29青、蓝、绿——汉语颜色词的文化义探源之一30革命的红色词族——汉语颜色词的文化义探源之二31从中央正色到色情的代称——汉语颜色词的文化义探源之三32说“黑”——汉语颜色词的文化义探源之四33说“白”——汉语颜色词的文化义探源之五汉语器物词的文化义34说“玉”——汉语器物词的文化义漫谈之一35三分天下话鼎足——汉语器物词的文化义漫谈之二36象棋与熟语——汉语器物词的文化义漫谈之三37算盘与算盘相关的熟语——汉语器物词的文化义漫谈之四数字词与中国文化38从“一”说起——数字词的文化义39受欢迎的“8”与令人讨厌的“4”——数字的好恶姓名、别称、地名与中国文化40从“留名青史”说起——名字的产生与命名的方式方法41张、王、李、赵遍地流(刘)——中国人的姓氏和姓氏观念42中国地名来源浅说——地名与文化43“诸葛亮”与“司马昭”——特定人物名字的文化义44“须眉”与“裙钗”……

章节摘录

道教是在中国古代鬼神迷信、神仙方术的基础上，吸收老子和庄子的哲学思想以及阴阳五行的学说而形成的一种宗教。

产生于东汉中期，以后逐渐发展、完善，而流传至今。

道教的产生、存在和传播必然会反映到语言领域中，并对人们的语言生活产生影响。

道教以春秋时代的哲学家老子为教祖，把老子哲学中的“道”作为道教教义的理论基础。

老子所说的“道”本来是指宇宙之中超越时空，永恒存在，产生天、地、人和万物的本源。

道教把老子所说的“道”神秘化，认为人通过修行得到了“道”，就能与“道”同在，成为永生不灭，无所不能的神仙。用语言来概括一下就是“得道成仙”。

在道教的传说中有许多成仙的故事。

道教典籍《神仙传》中说汉代淮南王刘安一心修道，终于得道成仙。

临去的时候，把吃剩下的丹药撒在院子里，他家的鸡和狗吃了，也一同升入天界。

这个故事后来衍化为一个成语“一人得道，鸡犬升天”，用来比喻一个人有了权势，家族亲友都跟着一起受益。

道教认为得道成仙的途径就是修炼，修炼的方法多种多样。

例如“存思”，就是使人的思维和呼吸进入平静状态，集中于某一事物，如山川草木，日月星辰，或身体的某一穴位，去除杂念，避开干扰。以此达到养生得道的目的。

<<汉语与中国文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>