第一图书网, tushu007.com

<<菩提妙相>>

图书基本信息

书名：<<菩提妙相>>

13位ISBN编号：9787800477829

10位ISBN编号：7800477827

出版时间：2008-11

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物馆 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

佛教艺术发源于印度，但盛行在中国，佛教自从传入中国就与皇宫关系密切，如梁高僧道安所说：“不依国主则法事难立”。
元明清三代皇帝崇奉佛教，尤为重视藏传佛教，宫廷中佛堂遍布，佛事频繁。
佛堂中供设大量的佛经、佛像、佛塔。
佛像是故宫的重要而特殊的藏品。
故宫藏有数万尊佛像，时代从魏晋南北朝到清，跨度一千多年。
就佛教造像体系说分为汉传、藏传佛教两大类。
佛像既有中原南北各地的汉地佛造像，也有来自遥远的青藏高原的藏传佛像。
工艺与材料丰富多彩，有石雕、木刻、泥塑、金铜铸造、宝石雕刻、陶瓷雕塑，精彩纷呈蔚为大观。
故宫的佛像来源为清宫旧藏和故宫博物院成立后陆续入藏。
这些佛像来自不同产地，不同时代，历史的机缘巧合，使得众多佛像精华荟萃故宫，集中显示了中国佛教雕塑艺术的辉煌成就。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

故宫之佛春——诸佛夏——菩萨二季度周历秋——金刚三季度周历冬——罗汉四拳度周历图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com