

<<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

图书基本信息

书名：<<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

13位ISBN编号：9787800476815

10位ISBN编号：7800476812

出版时间：2008年6月1日

出版时间：紫禁城出版社

作者：尹润生

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

### 内容概要

尹润生是二十世纪我国古墨收藏、鉴赏、研究名家第一人。

古墨，通常归类于“文房四宝”。

但古墨绝非为单纯的“消耗”品，古墨将雕刻、绘画、书画艺术及精料的制造技术结合于一身，墨上呈现、记载着文学、宗教、天文、地理、历史、建筑、耕织等等中华民族绚丽多彩的文化，它是中华文化斑斓的一角。

古墨有“百年如石，一奘如漆”的品质，墨迹不怕日晒雨淋。

1956年尹润生先生与知名学者及收藏大家叶恭绰、张子高、张絅伯先生一起，选明墨精品，出版《四家藏墨图录》，四位还都将毕生收藏捐献给国家。

尹润生的前一部遗作《墨林史话》于1986年在其夫人协助下，由紫禁城出版社出版。

《墨林史话》侧重于古墨知识的介绍，本书则纯为古墨文物的考辨，是作者以毕生的精力收藏、保护、鉴赏研究古墨的笔记。

《尹润生墨苑鉴藏录》由其作者长女整理、编纂。

为了方便读者，特将书中墨铭出现的人物、作者，引用的墨论书目，汇总于后。

亦将《墨林史话》中有关古墨知识的篇章作为附录收入。

<<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

作者简介

尹润生，二十世纪我国古墨收藏、鉴赏、研究名家第一人。

<<尹润生墨苑鉴藏录(上下)>>

书籍目录

编者弁言	尹润生小传	序言	今之不藏,何由而古	自序	明墨	万历及前朝	一	万花谷墨	二	溪提
金汁胜兴墨	三	龙九子凤九雏墨	四	大国香墨	五	文昌宫墨	六	八柱承天墨	七	
凌烟阁墨	八	兰亭修禊图墨	九	龙行雨施墨	一〇	寥天一墨	一一	大国香·当朝		
一品墨	一二	紫茸香墨	一三	大国香·神品墨	一四	文嵩友墨	一五	天启朝	一五	九玄
三极墨	一六	廖天一墨	一七	金质墨	一八	青麟髓墨	一九	国宝墨	二〇	苍壁
墨	二一	青麟髓墨	二二	文苑攸光墨	二三	玄虬脂墨	二四	青麟髓墨	二五	廖
天一墨	崇祯朝	二六	曜灵墨	二七	赤水珠墨	二八	千秋光墨	二九	八吉祥墨	
三〇	八柱承天墨	三一	千秋光墨	三二	世宝墨	三三	镜石墨	三四	大国香墨	
三五	三台石墨	三六	卿云露墨	三七	庆云露墨	明清墨	三八	紫金光墨	三九	百城坐对
墨	四〇	瑶池仙驾墨	四一	桐乡胜侣墨	四二	商彝墨	四三	桐乡雅集墨	四四	乌龙液墨
四五	凤麟胶墨	四六	尊胜幢墨	四七	无名氏墨	清墨	顺治朝	四八	玄龙焕墨	四九
府御香墨	五〇	郢碧墨	五一	世宝墨	五二	金壶液墨	五三	卿云露墨	五四	赖
古堂写经墨	康熙朝	五五	满文墨	五六	世掌丝纶墨	.....	民国墨附录			

<<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

章节摘录

插图：明墨万历及前朝一 万花谷墨正圆形，通体漆衣。

面中界以双边，中间隶书阳识「万花谷」三字；北，镌绘正龙蟠绕，鳞爪之罅错以万花；侧，楷书阳识「吴乾初制」四字款。

重五两。

【案】吴乾初，安徽歙县人，明隆庆、万历间墨工。

乾初造墨负盛誉，传品绝鲜，墨林重之。

考宣城麻三衡《墨志》，载乾初墨两品，一曰「瑞应图」，一曰「清溪墨」。

新安方瑞生《墨海》，载古玉斋王朝卿藏乾初墨亦两品，一为「赤水玄珠」，一即「瑞应图」。

<<尹润生墨苑鉴藏录(上下)>>

编辑推荐

《尹润生墨苑鉴藏录(上下)》由紫禁城出版社出版。

<<尹润生墨苑鉴藏录（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>