

<<你应该知道的200件铜镜>>

图书基本信息

书名：<<你应该知道的200件铜镜>>

13位ISBN编号：9787800476501

10位ISBN编号：7800476502

出版时间：2007-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：何林

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你应该知道的200件铜镜>>

内容概要

1975年甘肃广河县齐家坪墓葬和1976年青海贵南县尕马台墓葬，各出土了一面铜镜，这两处墓葬均属齐家文化，这两面铜镜的出土，标志着中国古代铜镜至少在四千多年前就已出现，这是目前我们发现仅有的、最早的两面铜镜。

至于我国古代铜镜最早从什么时候开始铸造、使用，目前还不清楚，有待今后的考古发掘和研究。

我国古代铜镜从齐家文化时期开始出现，经过漫长历史时期的发展、演变，一直延续到清朝，其间虽然经历了各个社会时期的动乱、变革，铜镜的铸造及使用从未间断过。

甘肃广河县齐家坪坟墓出土的铜镜，素面无纹，形制古朴。

青海贵南县尕马台墓葬出土的铜镜，背面有七角星状纹饰和弦纹，它们的铸造水平不高，工艺很粗糙，纹饰也不规范，还处于铜镜的初始阶段。

商周时期的铜镜，日前发现有21面，分别出土于河南、陕西、北京、辽宁地区，均为圆形，多数背面有钮，其中14面铜镜上无纹饰，7面铜镜上只有一些几何纹和动物纹饰。

这时期的铜镜虽然数量有所增多，但还是处于我国古代铜镜的形成阶段，与商周时期的青铜礼器、生活工具、兵器相比，数量还是很少，反映出这时期铜镜的铸造和使用还相对落后。

春秋战国时期铜镜的数量已远远超过了商周时期铜镜数量，确切的数字已很难统计。

这时期铜镜数量不仅增多，而且出土的地域也很广泛，以湖南、湖北、江苏、安徽等地出土的数量最多，陕西、山西、河南、河北、吉林、辽宁、内蒙古、四川、山东、广东、广西等地也有出土。

这表明铜镜在社会生活中的普及率不断提高，铜镜铸造业在春秋战国时期得到快速发展。

这时期铜镜绝大多数都是圆形，极少数是方形，镜背面中心多数为一钮，少数有多个钮的，有的钮为透空状，一般镜钮较小，多为弦钮，镜体较薄，镜面较平直，多数镜边缘上卷。

纹饰内容很丰富，有一些与这时期青铜器上的纹饰相似，出现了弦纹、羽状纹、叶状纹、几何纹、山字形纹、蟠螭纹、连弧纹、动物纹等。

个别铜镜上还以彩绘、错金银等工艺作装饰，纹饰流畅整齐，搭配和谐，突出主题，形成了这一时期铜镜纹饰的特点，显示出春秋战国时期的铜镜已趋向规范化。

秦代的铜镜无论形制上，还是纹饰方面，都延续战国晚期铜镜的风格和特点，镜体较薄，镜面平直，纹饰以蟠螭纹、叶状纹、动物纹等为主。

由于秦代的时间较短，铜镜数量相对也少。

<<你应该知道的200件铜镜>>

书籍目录

前言 战国 1 宽带纹镜 2 连弧纹镜 3 十二叶纹镜 4 四山纹镜 5 四山纹镜 6 五山纹镜
7 五山纹镜 8 菱形纹镜 9 四兽纹镜 10 凤鸟纹镜 11 螭纹镜 12 蟠螭纹镜 13 弧
蟠螭纹镜 14 连弧蟠螭纹镜 两汉 15 情相思铭镜 16 昭明铭镜 17 心思君王铭镜 18 鸟书铭
镜 19 见日之明铭镜 20 四乳四螭纹镜 21 长生未央铭镜 22 氏昭铭镜 23 尚方铭镜 24
昭明铭镜 25 渔猎博局纹镜 26 鎏金银博局纹镜 27 长宜子孙铭镜 28 宜酒食铭镜 29
变形四叶纹镜 30 变形四叶八凤纹镜 31 变形四叶兽首纹镜 32 鸟兽捕鱼纹镜 33 阴氏铭镜
34 吾作明镜铭镜 35 重列神兽纹镜 36 人物纹镜 37 车马人物纹镜 38 龙虎纹镜 39
人物鸟兽纹镜 40 抚琴跳舞纹镜 41 车马人物纹镜 42 李氏铭镜 43 章和元年铭镜 44
永和元年铭镜 45 熹平元年铭镜 46 建安廿四年铭镜 随唐宋辽金元明清附录一 古代铜镜中仿制
镜的辨伪附录二 中国古代铜镜鉴定的几个重要方面附录三 参考文献

<<你应该知道的200件铜镜>>

章节摘录

插图：

<<你应该知道的200件铜镜>>

编辑推荐

《故宫收藏:你应该知道的200件铜镜》由紫禁城出版社出版。

<<你应该知道的200件铜镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>