

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

图书基本信息

书名：<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

13位ISBN编号：9787800476488

10位ISBN编号：7800476480

出版时间：2007-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：王健华

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

内容概要

江苏宜兴紫砂陶器自明代以来，以其深邃的文化品位和人文亲和力享誉全球，将中国陶器之美发展到极致。

北京故宫博物院收藏的35万多件古代陶瓷器中，有将近400件宜兴紫砂器。

20世纪80年代以来，随着国内墓葬紫砂出土的增多和国外对中国紫砂研究的深入，一股前所未有的研究热潮风靡业内。

在此情形下我们开始整理和清点故宫博物院藏宜兴窑紫砂，参照国内外已发表的资料首次提出了“宫廷紫砂”的观点，指出：在社会上无数精妙典雅有大师署名的文人紫砂以外，故宫博物院还有一批鲜为人知、流传有绪、档次更高的茶具、文房清供等，它们完全按照皇家的意旨制做，其工艺之精湛，技巧之娴熟，气质之脱俗，显然高出社会上一般文人用品，与市井茶肆使用的大众用器更有天壤之别，充满了宫廷气息。

它们的使用对象是封建帝王，制作者们没有被允许留下姓名。

真正的宫廷紫砂以康熙时宫中创烧成功“康熙御制”款紫砂胎珐琅彩为开端，来源有两个途径：一是由内廷造办处出样在宜兴定烧；一是由宜兴地方官根据皇帝的喜好向宫廷进献。

包括素坯紫砂和上釉、包漆、包银、包锡、镶玉、嵌螺钿加工的紫砂内胎的器物。

素坯紫砂呈紫红、深栗、黄白三种色调，分别为紫泥、红泥和本山绿泥烧制。

它们经历了明代被宫廷认可到清代专门为宫廷烧制的历史过程，曾一度无比辉煌，为宫廷艺术的发展作出了巨大贡献。

根据现有清宫旧藏紫砂推断，其进入宫廷的时间最迟不晚于明万历年间。

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

书籍目录

前言现代 1 宜兴窑时火彬款紫砂雕漆四方壶 2 宜兴窑紫砂雕漆提梁壶(残) 3 宜均天蓝釉鸪首壶
4 宜均天青釉七孔花插 5 宜均天青釉花囊 6 宜均天青釉莲花洗 7 宜均月白釉山形笔架 8 宜均祥
符铭茶叶末釉葫芦瓶 9 宜均汉方壶 10 宜均灰蓝釉海螺洗清代 11 宜兴窑邵邦祐制款珐琅彩花卉壶
(残) 12 宜兴窑紫砂黑漆描金彩绘方壶 13 宜兴窑柿蒂纹扁圆壶 14 宜兴窑端把壶 15 宜兴窑扁
圆壶 16 宜兴窑圆壶 17 宜兴窑紫砂绿地描金瓜棱壶(一对) 18 宜兴窑紫砂黑漆描金吉庆有余壶
19 宜兴窑紫砂黑漆描金菊花壶 20 宜兴窑御题诗松树山石图壶(一对) 21 宜兴窑御题诗烹茶图圆
壶 22 宜兴窑描金御题诗烹茶图壶(一对) 23 宜兴窑御题诗烹茶图壶(一对) 24 宜兴窑御题诗烹
茶图阔底壶 25 宜兴窑御题诗山水人物纹阔底壶 26 宜兴窑荷莲寿字壶 27 宜兴窑百果壶 28 宜兴
窑描金山水方壶 29 宜兴窑御题诗句烹茶图六方壶 30 宜兴窑象耳提梁壶(一对) 31 宜兴窑扁圆壶
32 宜兴窑仿时大彬款小壶 33 宜兴窑凸荷莲纹壶(残) 34 宜兴窑陈殷尚款菱花式壶 35 宜兴窑
小圆壶 36 宜兴窑百果壶 37 宜兴窑邵亮生制款圆壶 38 宜兴窑荆溪惠孟臣制款菊瓣壶 39 宜兴窑
刻同纹龙首三足壶 40 宜兴窑荆溪陈制款扁圆盏 41 宜兴窑诗句筒式壶 42 宜兴窑椭圆瓜式壶 43
宜兴窑香茗自娱款扁圆壶 44 宜兴窑特高诗句壶现代附录

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

章节摘录

插图：

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

编辑推荐

<<你应该知道的200件宜兴紫砂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>