

<<故宫与故宫学>>

图书基本信息

书名：<<故宫与故宫学>>

13位ISBN编号：9787800475726

10位ISBN编号：7800475727

出版时间：2009-2

出版时间：紫禁城出版社

作者：郑欣淼

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫与故宫学>>

前言

故宫的价值与地位是客观存在，但对它的认识则是一个不断深化的过程。深刻地认识故宫，既是做好世界文化遗产故宫保护与故宫博物院工作的前提，更是弘扬传承久远灿烂的中华文明的需要，因而也成为我多年来所着力进行的一项研究任务。

正是在这个持续的研讨中，正是在对故宫内涵努力发掘的基础上，我认识到故宫是一个博大精深的文化整体，逐渐形成并明确提出了故宫学这一学术概念，并对故宫学的研究范围、学科特点及故宫学历程作了初步的探索与梳理。

收在这个集子中的21篇文章，就是我在以往六年中对故宫价值认识与故宫学探索的一个小结，一个阶段性成果。

这些文章，其中10篇是在各个学术研讨会或报告会上的演讲，5篇是工作研究或专论，1篇是序言，另有4篇是记述或考证类文章。

除过《探索故宫学的体会》为首次面世外，其余都曾在不同刊物上发表过，其中4篇被《新华文摘》转载。

<<故宫与故宫学>>

内容概要

《故宫与故宫学》收在这个集子中的21篇文章，就是我在以往六年中对故宫价值认识与故宫学探索的一个小结，一个阶段性成果。

这些文章，其中10篇是在各个学术研讨会或报告会上的演讲，5篇是工作研究或专论，1篇是序言，另有4篇是记述或考证类文章。

除过《探索故宫学的体会》为首次面世外，其余都曾在不同刊物上发表过，其中4篇被《新华文摘》转载。

需要说明的是，故宫的文物藏品，以前公布的数量是94万件或近百万件，2005年把本应属于文物的古籍特藏、殿版书书板等列入文物总帐，对外公布藏品总数为150万件（套）。

<<故宫与故宫学>>

书籍目录

关于故宫与故宫博物院故宫的价值与故宫博物院的内涵故宫的价值与地位故宫80年与中国现当代文化永远的故宫永远的保护——作于中国第一个文化遗产日到来之际故宫博物院80年开放型思维与21世纪初的故宫博物院——书画展示、研究、收藏为例故宫博物院的文物清理故宫博物院的管理故宫维修五年故宫学述略故宫、故宫文化与故宫学紫禁城与故宫学清史研究与故宫学明官史研究与故宫学故宫藏传佛教研究的回顾与前瞻探索故宫学的体会厥功甚伟其德永馨——纪念马衡先生逝世50周年关于故宫“盗宝案”郑振铎与故宫博物院沈从文与故宫博物院

<<故宫与故宫学>>

章节摘录

4. 合理安排文物建筑利用功能。

从皇宫改为博物馆，原来建筑的功能必然有所改变。

80年来，故宫有些古建筑使用不合理，展陈、库藏、服务、管理等各类功能的配置和规模需要科学调整。

在规划中规定创造条件腾迁现在占用故宫古建筑的单位并给予妥善安排。

调整使用布局，形成相对集中的开放区和非开放区。

扩大开放面积，用合理开放促进保护。

5. 提高展陈艺术品味与改善文物展陈及保存环境。

受到客观条件限制，故宫博物院的展室设备落后，手段较陈旧。

利用古建筑的文物库房条件不符合保管珍贵文物的条件。

这些问题也要通过规划，统筹在工程项目中进行安排。

在故宫的保护史上，这是一次名副其实的大修，是百年来规模最大的一次维修。

按照《故宫保护总体规划大纲》，故宫修缮工程将持续18年，到2020年结束。

工程共分三期，2003～2008年为第一期，2009-2014年为第二期，2015～2020年为第三期。

其中第一期又以2005年10月为界，分为前后两个阶段。

故宫维修工程按照《故宫保护总体规划大纲》规定的原则和目标制定年度计划并实施。

故宫维修是一个复杂、艰巨、长期的任务，充分的准备、坚实的基础、严格的制度为这一任务的完成提供了必要的保障条件：

1. 加强对故宫维修工程的领导和管理。

文化部成立由部长任组长的“故宫维修工程领导小组”，作为修缮工程的决策机构。

故宫博物院也组建了“故宫修缮工程领导小组”和相应的管理机构。

组建了“故宫修缮工程专家咨询委员会”，聘请规划、考古、古建筑、文物保护、宫廷历史、博物馆学、管理等方面的专家组成，为工程决策提供科学的论证和咨询。

<<故宫与故宫学>>

编辑推荐

《故宫与故宫学》主要讲述了：正是在这个持续的研讨中，正是在对故宫内涵努力发掘的基础上，我认识到故宫是一个博大精深的文化整体，逐渐形成并明确提出了故宫学这一学术概念，并对故宫学的研究范围、学科特点及故宫学历程作了初步的探索与梳理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>