

<<故宫学刊>>

图书基本信息

书名：<<故宫学刊>>

13位ISBN编号：9787800474811

10位ISBN编号：780047481X

出版时间：2005-1

出版时间：紫禁城

作者：李文儒

页数：595

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;故宫学刊&gt;&gt;

## 内容概要

在2004年岁末,《故宫学刊》第1辑和读者见面了。

故宫博物院即将迎来建院80华诞,故宫学研究也从滥觞、发展到今天蔚为大观,走过了近80年的历程。

明确提出故宫学的概念并加强故宫学的建设已水到渠成。

这是故宫学发展的必然要求,也标志着故宫学研究进入一个新的阶段,即由白发到自觉的阶段。

故宫办有学术性刊物《故宫博物院院刊》及以发掘展示中国宫廷历史文化为核心内容的文化艺术性杂志《紫禁城》,现在又创办《故宫学刊》,它的任务和宗旨是什么?

一句话,是为故宫学研究及故宫学的建设服务。

《故宫学刊》是个大型的学术性刊物,暂拟每年出一期,主要刊登两方面的文章:一是故宫学研究的成果。

它鼓励创新,支持探索,重视为中青年学者创造条件,也为一些有见地的篇幅较长的论文提供园地。

二是关于故宫学学科建设的研究,包括学科性质、研究领域、研究方法等各个方面,欢迎争鸣和探讨。

学术发展及学科建设有其自身规律,不能急于求成,需要一个过程;绝非朝夕之功,而要长期的积累。

《故宫学刊》反映的就是这过程中跋涉的足迹,积累中的一砖一石。

故宫在北京,故宫学人存故宫学研究中具有特殊的作用,应当作出更大的贡献。

1929年10月,经过多年的纷乱,刚走上正轨的故宫博物院即创办了《故宫周刊》,该刊介绍馆藏各类文物及古建筑,并刊登专著、考据、史料、校勘、目录等,易培基院长在“发刊词”中说:“是此一周刊之微,他日者或将谓为吾国文艺复兴之权舆,亦奚不可,斯又岂独本院及本刊之幸哉?”

这反映了故宫博物院在传承、弘扬中华优秀传统文化中的强烈的责任感和使命感。

《故宫周刊》后因战争原因,出到510期被迫停刊,但刊物所体现的故宫学人的情神和抱负,则成了宝贵的遗产被继承下来。

《故宫学刊》流淌着《故宫周刊》的精神血脉。

期盼着故宫研究的气象更为宏大,期盼着故宫学研究成果的不断涌现,期盼着新的研究人才脱颖而出,这就是《故宫学刊》的愿望!

书籍目录

故宫学述略 郑欣淼中国新石器时代考古的20世纪的历程 张忠培翡翠传播的文化背景及其社会意义 杨伯达凡将斋金石题跋录 马衡商和西周金文中的玉 刘雨河北曲阳白石造像发愿文研究 冯贺军论《康熙顺天府志》 阎崇年理藩院律书 李保文译藏传金铜佛像传统分类例证——故宫藏传佛教绘画研究 王家鹏乾隆时期宫廷藏传佛教绘画研究 罗文华髡残交游研究补证 朱万章李民倬生平及绘画研究 杨丹霞晚明清初文人视野中的女性画家 赫俊红紫禁城清代剥釉琉璃瓦什施釉重烧研究 苗建民 王时伟明代斗彩瓷器的产生、发展与鉴定 吕成龙六至十世纪河北地区的瓷业断代及邢窑瓷器的分期研究 王光尧故宫博物院藏《嘉兴藏》的价值——从《嘉兴藏》学术研究史角度的探讨 章宏伟《钦定大清会典》之纂修经过及其版本特征 向斯

<<故宫学刊>>

编辑推荐

《故宫学刊(2004年总第1辑)》由紫禁城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>