

<<清宫藏书>>

图书基本信息

书名：<<清宫藏书>>

13位ISBN编号：9787800474767

10位ISBN编号：7800474763

出版时间：2005-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：齐秀梅,杨玉良

页数：548

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫藏书>>

内容概要

来到世界文化遗产地故宫博物院，直接看到的是明清两代封建王朝建造和使用的宫殿建筑群，而它深刻的内涵则是中华民族五千年以来的文化积淀。

近古以来，由明到清，由清及民国，至新中国，几次大的变革中，除明末李自成农民军对宫殿有一次局部破坏以外，未再遭受毁灭性的战火摧残，因而使这份人类遗产得以大体完整地保存下来。

这一保存完整、艺术精美、规模宏大的皇宫建筑群，以及留存下来的上百万件可移动文物，不仅是中华民族悠久历史的独特证物，而且代表着那个时代文明的辉煌程度。

尤其是最不易保存的古籍，更有其独特的历史价值，它清楚、系统完整地记录了我们的先人们的生产生活状况、思想意识和文化艺术形态等无形文化遗产的大量信息，昭示着中华民族发展、社会生产不断进步的历史的轨迹，成为我们建设小康社会、民族复兴不可或缺的珍贵遗产。

历史上每一个朝代，当政治经济稳定时，莫不以“稽古右文”为朝端大政之一，率皆重视对图书的校理、编纂、征集、典藏工作，以为巩固统治的工具。

明清两代宫廷，鉴于历史经验，在图书方面尤为着力。

一面剔除销毁对统治不利的典籍，同时又大力收集、编纂有利于本朝统治的图书，《永乐大典》、《四库全书》等旷世巨典，都是在这种情况下诞生的。

故此为我们留下了厚重的图书遗产。

故宫图书馆是在明清宫廷藏书的基础上建立起来的。

早在故宫博物院建院的同时，即在著名学者参与领导下建立了故宫图书馆，藏书当然十分丰富，而且有大量世人难得一见的珍本秘笈，如《四库全书》原本、《天禄琳琅》所藏宋辽金元明善本等，为全国之冠。

日寇侵华前后，这些藏书不少经艰苦的南迁、最后运至台湾，留存者又经几次调拨出馆，但仍存数十万册。

80年来，曾多次清整，直至最近方摸清架底。

如此珍贵的宝物被保存下来，并作了许多研究，是前人的功绩，而进一步认识这些遗产的内涵，充分评估它们的价值，从而发扬光大中华民族的伟大精神，并把这些遗产保护好，利用好，则是我们新一代人的重要责任。

本书的作者齐秀梅女士，正是肩负这一重任向前迈进的。

多年来，她凭着对馆藏图书管理研究的执着，锲而不舍，焚膏继晷，和同仁一起默默地、一本一本地、一次又一次地掸去飘落的灰尘，辨识着这些原来比较陌生的宫廷藏书，日复一日、年复一年地攻苦食淡，终于认清了每一册的版本、来历、年代，以及它们的内容，进行分类排序，条分缕析，使它们可以更好地被人们利用，体现它们应有的价值。

在迭次清整过程中，作者出于对古籍整理事业的热心，以其对古籍研究的深厚功力及敏感，终于积论成编。

书中论述了清宫藏书的源流、宫廷编刻、抄录图书的取向，以至装帧、典守、维护、利用等等，从内容到形式全面系统地作了研究，填补了清史、清宫藏书史研究的空白，非故宫图书人不能出此巨著。

是一部故宫图书研究带头之作，把此项研究推到一个新的高度。

这是故宫所藏图书的一大幸运，也是送给图书史、宫廷文化史研究者进入宫藏图书领域的一把钥匙。

<<清宫藏书>>

书籍目录

序一序二前言第一章 清宫藏书源流 第一节 前朝皇室遗存 第二节 访书、刻书和抄书 第三节 清后期图籍的散佚 第四节 博物院成立后图籍的典藏第二章 清宫藏书概况 第一节 宋元明各代善本 一、天禄琳琅藏书 二、内阁大库藏书 三、观海堂藏书 第二节 四部宏篇巨著 一、《永乐大典》的编纂及辑佚 二、《古今图书集成》 三、《四库全书》系列 四、《宛委别藏丛书》 第三节 内府刻本书 一、清内府刻书概况 二、清内府刻本书存藏及其内容 三、清内府刻本书选介 四、清内府刻本书的价值与影响 五、清宫存藏书版简况 第四节 内府抄本书 一、清内府抄书重藏活动 二、清宫存藏抄本书概况 三、清内府抄本书选介 四、清宫抄本书的主要特色 第五节 方志和舆图 一、清代地方志书的纂修 二、方志中的舆地图 三、清宫存藏舆地志书概况 四、清宫藏地志舆图举要 五、故宫存藏方志舆图的价值 第六节 佛道经卷 一、清宫的宗教信仰 二、清宫存藏宗教经籍的构成 三、清宫存藏佛道经卷选介 四、清宫存藏宗教典籍的特色 第七节 幸存的禁毁图书 一、清前期的禁书政策 二、清前期的文字狱综述 三、清宫存藏禁毁图书举要 第八节 少数民族文字典籍 一、清内府编译少数民族文字典籍概况 二、清宫存藏少数民族文字典籍 三、满、蒙、藏文善本选介 四、清宫少数民族文字典籍的价值 第九节 宫廷剧本 一、清代宫廷戏曲艺术的发展 二、清宫承应戏的创作 三、清宫剧本存藏现状 四、清宫剧本选介 五、升平署剧本的特点及价值 第十节 建筑图样与陈设档 一、故宫藏清代样式房建筑图样 二、故宫藏清内务府陈设档第三章 清宫藏书的装帧与维护 第一节 古代书籍装帧形式的演变 第二节 清宫藏书的装帧 第三节 清宫藏书的维护第四章 清宫藏书的典守与利用 第一节 清宫藏书系统的建立 一、专门藏书地 二、编辑出版处所 三、一般殿藏书 第二节 清宫藏书的利用 一、为清代诸帝利用 二、为大臣、士子利用 三、利用宫廷藏书的辑佚和编纂主要参考书目后记

<<清宫藏书>>

编辑推荐

《清宫藏书》论述了清宫藏书的源流、宫廷编刻、抄录图书的取向，主要是将清宫存藏重要图书的类别、内容、整理编纂经过、特点、价值、流传过程等做一简要的介绍，以至装帧、典守、维护、利用等等，从内容到形式全面系统地作了研究，填补了清史、清宫藏书史研究的空白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>