

<<古代石刻通论>>

图书基本信息

书名：<<古代石刻通论>>

13位ISBN编号：9787800474064

10位ISBN编号：7800474062

出版时间：2003-7

出版时间：第1版(2003年7月1日)

作者：徐自强 吴梦麟

页数：517

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代石刻通论>>

### 内容概要

《古代石刻通论》是在《石刻学概论》（讲义）的基础上，修改、充实、扩充而成的。

《石刻学概论》（讲义）是八十年代初期，笔者应文化部文物局泰安培训中心邀请，为“石刻研究班”讲课需要而编撰的。

讲义之详细提纲于1984年秋在研究班授课时，已印发给全国二十多个省市和地区的学员参考并征求意见。

此次，我们应故宫博物院紫禁城出版社编辑《中国文物考古通论》之约，承担了本书的撰写任务。故此，本书的撰写则是在石刻研究班讲义的基础上充实、改写而成。

此次扩充的主要内容：一、吸收了我们近十多年来在石刻整理研究中的一些新思路 and 论述，如已出版的《中国的石刻与石窟》、《石刻叙录》、《中国历代石刻拓本汇编》（101册）、《墓志拓片目录》、《房山石经题记汇编》、《北京石刻拓片目录》、《北京地区文字石刻》等；二、广泛吸收了近十多年来，我国学术界，尤其是文物考古界的研究成果，如已出版的《中国古代石刻概论》、《语石校注》、《语石异同评》、《中国岩画学》、《石门摩崖刻石研究》、建国后《四十年出土墓志目录》、《汉代武氏墓群刻石研究》、《大足石刻研究》、《河北金石辑录》、《河东石刻研究》、《三晋石刻总目·运城地区卷》、《四川历代碑刻》、《云南古代石刻丛书》、《山东省志·文物志》、《陕西省志·文物志》、《中国文物地图集》等。

在此基础上，进行扩充、改写。

## <<古代石刻通论>>

### 作者简介

徐自强，四川南川人，1933年生。  
北京大学历史系五年制本科，历史系研究生毕业。

曾任北京图书馆善本部主任。  
现任北京图书馆分馆副馆长，中国敦煌吐鲁番学会理事暨学术委员会委员，中华炎黄文化研究会理事。  
主编《房山石经题记汇编》、《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》

## &lt;&lt;古代石刻通论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 石刻与石刻文字 第二节 结构与体例 第三节 本书与类似专著的关系  
 第二章 各代石刻 第一节 古代岩画 一 岩画的发现、研究与类别 二 凿刻岩画 三  
 绘制岩画 第二节 战国、秦、西汉刻石 一 战国、秦代刻石 二 西汉刻石 第三节 东  
 汉石刻 一 摩崖 二 碑刻 三 石经 四 画像 第四节 魏晋南北朝石刻 一 碑  
 刻 二 墓志 三 造像 第五节 隋唐五代石刻 一 碑刻 二 墓志、画像、造像、刻  
 经 三 经幢 第六节 宋元明清时期石刻第三章 各类石刻 第一节 岩画 第二节 刻石、摩  
 崖、碣 一 刻石 二 摩崖 三 碣 第三节 碑 一 碑之演变与形制 二 汉文碑  
 三 少数民族文字碑 四 无字碑 第四节 墓志 一 世俗墓志 二 释氏塔铭 第五  
 节 画像 第六节 造像 第七节 石经 一 儒家石经 二 宗教刻经 第八节 法帖第四章  
 各地石刻 第一节 北京市 一 刻石与摩崖 二 碑 三 墓志 四 石经 五 画  
 像与造像 六 少数民族文字碑刻 七 石刻法帖 第二节 天津市 .....第五章 附录：古  
 代纪时法举例参考文献名词索引英文提要

<<古代石刻通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>