

<<盛世华章>>

图书基本信息

书名：<<盛世华章>>

13位ISBN编号：9787800473654

10位ISBN编号：7800473651

出版时间：2008-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛世华章>>

内容概要

本书是与《中国：1662～1795年盛世华章》图录媲美的姐妹篇——《盛世华章》。本书共收到与“盛世华章”展览文物相关的绘画、书画、瓷器、漆器、服饰、西洋仪器、祭祀文化等研究文章40多篇，及70年前赴英展览回顾、开幕式盛况的报道、筹备展览工作总结。其中罗森爵士、姜斐德女士等撰写的论文，为此书增添了光彩。

<<盛世华章>>

书籍目录

故宫对外交流的新篇章“盛世华章展”综述创纪录的文物展览创纪录的开幕式——记“盛世华章展”在英开幕仪制华章 金声玉振 壮丽典雅——清代编钟和编磬 清代宫廷祭祖神牌 盛世华章织锦绣 巧制符天律——故宫钟表 清官。

亏画上的乾隆玺印 雍正朝艺术——位艺苑怪杰的遗产 佛日九层悬最上智珠三界证真如 “盛世华章展”中的佛日楼内部景观陈设 开塔曾闻演法华梵经宣教率章嘉——“盛世华章展”中的三世章嘉 胡图克图坐像古器华章 色彩缤纷的清代粉彩瓷器 妩媚典雅的康熙高温铜红釉瓷器 荆山有璞 还需卞和——记《会昌九老图》玉山 天人合一的完美组合——青玉蚕纹璧及两件馆藏玉璧 康熙、乾隆两朝金属珐琅工艺 清代鼻烟壶综述 清宫如意概览 了解世界的一个窗口——康熙朝制造的地球仪 清宫制造的两件巾西合璧式浑仪水墨华章 康熙皇帝书论 康熙帝书法概论 边疆民族战略的典范——议乾隆帝行书《喇嘛说》 邓石如篆书艺术探源 翁方纲书法及其成就——以楷书《心经册》为例丹青华章 无声的对应——中国士大夫的绘画与书法 南巡盛事皇家巨制一话说《康熙南巡图》 乾隆皇帝朝服像概述 从清代《万寿庆典图》看乾隆时期的“百戏” 乾隆朝《皇清职贡图》创制概述 清宫廷画家冷枚笔下的《避暑山庄图》 一幅冰上体育的画卷 浅谈中国古代冬景山水画——兼析髡残的《设色山水图》 对清朝征服的反应：吴宏与孔尚任 以吴宏代表作《燕子矶、莫愁湖图》看其晚年绘画风格的特点 禹之鼎及其笔下名士——从“艺菊图”谈起 “我自用我法”——石涛早期绘画探析 《兴福庵感旧图》探析特别的“盛世华章展”——诺曼·罗森塔尔专访“盛世华章展”布展工作报告——故宫博物院赴英国皇家艺术学院“盛世华章展”工作组后记

<<盛世华章>>

章节摘录

插图：

<<盛世华章>>

编辑推荐

《盛世华章:中国(1662-1795)》由紫禁城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>