

<<故宫藏石涛绘画>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏石涛绘画>>

13位ISBN编号：9787800473630

10位ISBN编号：7800473635

出版时间：2002-2

出版时间：紫禁城出版社

作者：萧燕翼

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫藏石涛绘画>>

内容概要

《故宫藏石涛绘画》所收石涛的绘画，均为故宫博物院的精要藏品，供广大读者从中了解石涛其人、其艺。

明末清初之际，是中国古代画史上派别纷争、名家竞秀、艺术创作繁荣的时代，如在清代被标榜为绘画“正统派”的“四王吴恽”，即王时敏、王鉴、王翚、王原祁、吴历、恽寿平；如活跃在南京一带的“金陵八家”，即龚贤、吴宏等不止八位画家，但却被以“八家”而统称的画家群体；再如产生于安徽、浙江的查士标等四位画家，被称为“海阳四家”，也被称为“新安画派”。

在这些不同名称的画派或画家群体中，或是因艺术创作理想、旨趣的相同、相近；或是共同产生及活动于某地；或是因身世、遭遇、归宿的相近等等原因，大多为后来看归并而称为某派、某家。

其中，列近、现代有着重要影响的，还有所谓“清初四僧”的渐江、髡残、朱耷、原济四位和尚画家。

朱耷号八大山人，原济号石涛，又被并称为八大、石涛，其声名著于当代，为许多人所知。

当然也是各博物馆、收藏单位，乃至私人收藏家所欲收藏的重点。

<<故宫藏石涛绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>