

<<故宫藏建筑绘画>>

图书基本信息

书名：<<故宫藏建筑绘画>>

13位ISBN编号：9787800473616

10位ISBN编号：7800473619

出版时间：2002-3

出版时间：紫禁城出版社

作者：傅东光

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故宫藏建筑绘画>>

内容概要

建筑画，顾名思义，是以建筑物为描绘对象的绘画门类。

自古以来，建筑直与人们的生活息息相关，随着社会生产的发展和人类文明的进步，建筑已不仅具有单纯的实用功能，更成为一种文化意蕴的象征；不仅需要借助技术手段实现，也因具有丰富的审美内涵而成为重要的艺术门类之一，成为文学、雕刻和绘画的表现对象。

作为中国传统绘画中的一个独立画科，建筑画通过对人造屋宇舟车的刻画，展现人们社会实践活动中的文化意蕴，并以其独特的艺术语言与表现形式，记录了中华民族每一历史时期不同的建筑面貌和审美风格，保存着极具丰富的建筑学史料。

故宫博物院收藏的中国古代建筑画，描绘对象包括宫殿、寺院、园林、民居、陵寝，建筑形式有亭、台、楼、榭、塔、桥梁等，表现形式上既有使用“界尺”，“折算无亏”的“界画楼阁”，也有徒手为之，随意自由的“意笔楼阁”，包罗万象，美不胜收。

<<故宫藏建筑绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>