第一图书网, tushu007.com

<<中国古代艺术文物论丛>>

图书基本信息

书名：<<中国古代艺术文物论丛>>

13位ISBN编号：9787800473500

10位ISBN编号：7800473503

出版时间：2002

出版时间：紫禁城出版社

作者：杨伯达

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本论文集所收文章大多是80年代在繁忙的工作条件下写成。
最早的一篇是1956年4月发表的，介绍保加利亚故居博物馆对观众进行爱国主义教育的情况。
此文是1953年我赴保加利亚短期工作期间参观了几个故居博物馆之后，为了向国内博物馆同仁介绍“先进经验”而撰写的。
这一段时间里一共写了五篇介绍原苏联及保加利亚博物馆状况和工作经验的文章，均先后发表于《文物参考资料》。
此稿承蒙不弃，于1956年4月发表。
此时正是我调入故宫博物院任陈列部副主任的同一月份，故此文可作为我曾研究并推广博物馆学道路上的终点和我调入故宫博物院这座文物宝库后踏上重新学习和研究文物道路上的起点，标志着既是过去一段路程的结束，又是新的一段坎坷道路的开始。
本文集中最近的一篇是1999年4月发表的。
整文集的写作时间整整经历了43年，其中大多是80年代和90年代初发表的文章，这些文章的观点和资料都难免受到时间和本人水平的局限，不足之处甚至错误也是在所难免的。
在今天重新结集出版时除了文字上的问题必须改正者已作改正之外，一仍IH貌以不悖历史的真实，相信读者是可以谅解的。
本《论丛》选刊的文章不包括业已出版的《古玉考》、《古玉史论》以及《清代院画》等三本文集所收的论文，现选刊的论文包罗博物馆学及绘画、雕塑、工艺综论、玉器、瓷器、玻璃器、金银器、珐琅器、漆器、文具、鼻烟壶、广东工艺等13个方面的30篇论文，每一方面多则4篇，少则2篇。
这些文章多是本人在实际工作中，根据工作需要所提出的课题进行研究，若有所得便归纳整理成文，可以说是为了本院工作需要而撰写的。
此外还有的是应兄弟单位或友人之邀而临时撰写的。
也还有在参观博物馆时被动人心魄、有着强烈感染力的艺术品所感动，并得到朋友的指点帮助而写成的。

书籍目录

前言卷一　时代综论元明清工艺美术总叙十八世纪中西文化交流对清代美术的影响卷二　绘画刍议当代东北中国画风的历史渊源董其昌与清朝院画卷三　雕刻试论山东画像石的刻法中国佛教造像艺术源流曲阳修德寺出土纪年造像的艺术风格与特征清初喀尔喀藏传佛教铜造像叙要卷四　玉器甘肃齐家玉文化初探—记鉴定全国一起文物所见甘肃古玉清宫旧藏翡翠器简述卷五　瓷器从档案管窥清代官窑之盛衰从徐氏艺术馆藏品看清代官窑瓷器卷六　漆器明朱檀墓出土漆器补记清代苏州雕漆始末—从清宫造办处档案看清代苏州雕漆卷七　金银器技精艺绝的中国金银器关于中国金银器隐起图案工艺定名的商榷卷八　玻璃器关于我国古玻璃史研究的几个问题西周玻璃的初步研究清代玻璃概述卷九　珐琅器论景泰蓝的起源景泰款掐丝珐琅的真相刍议清代画珐琅的起点卷一〇　文具历史悠久技艺精湛的文房四宝肖形印序卷一一　鼻烟壶鼻烟壶名称探源顺治年程荣章造款铜胎鼻烟壶辨卷一二　广东工艺十八世纪清内廷广匠史料纪略从清宫旧藏十八世纪广东贡品管窥广东工艺的特点与地位卷一三　露天文物最生动的爱国主义教育的课堂—保加利亚故居博物馆承德避暑山庄是我国现存最大的一座行宫类型的露天博物馆

编辑推荐

《中国古代艺术文物论丛》由国内顶极权威杨伯达先生积多年在故宫研究工作经历并根据有关研究课题所撰写的多篇研究文章，共分绘画、雕刻、玉器、瓷器、漆器、金银器、玻璃器、珐琅器、文具、鼻烟壶、广东工艺、露天文物等十三卷， 附少量图版，十分具有可读性，十分畅销。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com