

<<中国瓷器鉴定基础>>

图书基本信息

书名：<<中国瓷器鉴定基础>>

13位ISBN编号：9787800473487

10位ISBN编号：7800473481

出版时间：2005-1

出版时间：紫禁城

作者：李辉柄

页数：286

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国瓷器鉴定基础>>

### 内容概要

我国陶瓷工艺具有悠久的历史 and 优良的传统。

我们的祖先在漫长的制陶生产实践中，经过不断改进和提高，发明了瓷器。

瓷器的发明是我国人民对人类物质文明的一个重大贡献，因而世界上博得了瓷国的称号。

我国瓷器在世界上具有很高的声望，早在唐代中国瓷器就通过著名的陆地和海上的“丝绸之路”传播到世界各国。

许多国家也派人到我国来学习烧瓷的技术。

五年后梁贞明时期，我国的烧瓷方法传播到高丽。

南宋嘉定十六年（1223年），日本“陶祖”加藤四郎遂来到中国，在福建学制瓷的方法，回国后依法烧窑。

欧洲学造瓷器始至15世纪，他们是间接学自阿拉伯的。

因此，许多国家烧制的瓷器，在造型、纹饰等各个方面受我国瓷器的影响很大，甚至有的是完全模仿中国瓷器烧制的。

## &lt;&lt;中国瓷器鉴定基础&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上篇 时代特征 第一章 陶器的起源及其工艺成就——新石器时代的陶器（约公元前7000—公元前2000年） 第一节 陶器的起源 第二节 陶器发展的早期阶段——红陶 第三节 陶器发展的中期阶段——彩陶 第四节 陶器发展的晚期阶段——黑陶、灰陶 第五节 制陶工艺成就 第六节 陶器发展的连续性与阶段性 第二章 原始青瓷的出现与青瓷的烧成——商至汉代的陶瓷（约公元前2100—220年） 第一节 原始青瓷的孕育 第二节 原始青瓷的出现 第三节 原始青瓷的发展 第四节 早期青瓷的出现与发展 第五节 青瓷的烧成 第三章 青瓷的发展与白瓷的出现——三国两晋南北朝的瓷器（220—581年） 第一节 青瓷的正名 第二节 南方青瓷 第三节 北方青瓷 第四节 北方白瓷的出现 第四章 白瓷的发展与“南青北白”的形成——隋、唐、五代的瓷器（581-960年） 第一节 南北青瓷的融合与发展 第二节 《茶经》中记载的著名瓷窑 第三节 白瓷的发展与“南青北白”的形成 第四节 唐代陶瓷的工艺成就 第五节 五代瓷器特征与制瓷工艺的改进 第五章 “官窑”的建立与“民窑”的大发展——宋代的瓷器（960-1279年） 第一节 什么是“官窑” 第二节 “官窑”的建立及其对“民窑”的影响 第三节 “民窑”的性质及其特征 第六章 北方瓷窑的衰落与南方瓷窑的新发展——元代的瓷器（1279-1368年） 第七章 我国瓷器烧造中心的形成——明、清时代的瓷器（1368-1911年）下篇 窑口与年代的归属 第八章 瓷器鉴定是一门科学 第九章 隋唐瓷窑的鉴别 第十章 宋代官窑的鉴别 第十一章 宋代民窑的鉴别 第十二章 瓷器年代的鉴定 第十三章 通过实践提高鉴定水平 结语后记

## <<中国瓷器鉴定基础>>

### 编辑推荐

《中国瓷器鉴定基础》一书打破了传统的以朝代顺序排列而进行叙述的方式，从中国瓷器的发展规律出发，将各个历史时期，各个窑口出现的瓷器新品种的特点、造型、纹饰、釉色及如何鉴定做了详尽的描述。

全书分为上下两篇。

上篇重点论述时代特征，包括陶器的制作，原始瓷器的产生，南北方瓷器的形成与发展，官、民窑的建立与产生，青花、斗彩、五彩、粉彩、珐琅彩等瓷器的出现、特点以及发展。

下篇重点论述中国瓷器鉴定的重要依据——年代归属，即什么时代产生什么样的瓷器，什么样的瓷器必属于什么时代，并通过真贋对比举例说明，使读者一目了然。

作者李辉柄先生长期从事陶瓷考古、实践、研究工作，集数十年之经验，给瓷器鉴定者、爱好者、学习者以非常系统、全面、详尽的表述，使读者能尽快地了解中国瓷器发展的全过程及其特征，尽快地掌握瓷器鉴定的要领。

<<中国瓷器鉴定基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>