

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787800473050

10位ISBN编号：7800473058

出版时间：2008-1

出版时间：紫禁城

作者：陈德富

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

内容概要

《古陶瓷收藏与鉴赏》1998年出版后，很受海内外读者欢迎，一年之内几次重印。由于近十多年来，我国考古学和古陶瓷研究均有不少重大新发现和新的研究成果，古代陶瓷收藏鉴定的理论和方法也在发展，我相信，经过这次修订的《古陶瓷收藏与鉴赏》，会比1998年版更受海内外读者朋友的欢迎。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

作者简介

陈德富，1939年2月生，四川射洪人。

四川大学副教授，1999年退休。

主要从事中国古代陶瓷、古代书画及博物馆学的教学与研究。

已出版的专著有《中国古陶瓷鉴定基础》、《古陶瓷收藏与鉴赏》、《中国书画鉴定基础》、《陶瓷书画与博物馆学论集》。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

书籍目录

第一章 中国古代陶瓷基础知识 一 什么是陶什么是瓷 二 新石器时代文化陶器 1. 我国东部地区的新石器时代文化陶器 2. 我国西部地区的新石器时代文化陶器 3. 我国南部地区的新石器时代文化陶器 4. 我国北部地区的新石器时代文化陶器 5. 我国中部地区的新石器时代文化陶器 三 中国人发明了瓷器 1. 夏代陶器 2. 商代陶器 3. 西周陶器 4. 春秋陶器 5. 战国陶器 6. 商周印纹硬陶 7. 商周建筑用陶器 8. 夏商时期产生了瓷器 四 秦汉、南北朝陶瓷 1. 秦兵马俑 2. 汉代釉陶器 3. 瓷器大量生产 4. 三国两晋南北朝青瓷大发展 5. 白瓷的产生 五 隋唐陶瓷 1. 白瓷得到重要发展 2. 青瓷仍是主流 3. 三彩釉陶器 4. 青花瓷器产生 六 宋元五大名窑与八大瓷系 1. 北京市发现的古窑址 2. 河北省发现的古窑址 3. 河南省发现的古窑址 4. 陕西省发现的古窑址 5. 山西省发现的古窑址 6. 山东省发现的古窑址 7. 湖南省发现的古窑址 8. 湖北省发现的古窑址 9. 江西省发现的古窑址 10. 福建省发现的古窑址 11. 浙江省发现的古窑址 12. 广东省发现的古窑址 13. 广西壮族自治区发现的古窑址 14. 四川省发现的古窑址 15. 云南省发现的古窑址 16. 宁夏回族自治区发现的古窑址 17. 内蒙古自治区发现的古窑址 七 明清景德镇的各种名瓷 1. 青花 2. 五彩 3. 斗彩 4. 珐琅彩 5. 粉彩 6. 各种高温、低温单色釉 八 明清名陶 1. 宜兴陶 2. 荣昌陶 3. 建水陶 4. 钦州陶 5. 琉璃器与珐华器 6. 石湾窑 九 明清德化窑和其他瓷窑 1. 德化窑 2. 其他地区瓷窑 第二章 常见古陶瓷器形名称赏析 第三章 历代陶瓷器百种鉴赏 第四章 古陶瓷鉴定常识 第五章 古陶瓷的收藏艺术 第六章 中国古陶瓷的价值附录 后记 修订本后记

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

编辑推荐

20世纪80年代以来，随着我国经济的不断发展，我国人民的物质文化生活水平不断得到提高，许许多多具有不同职业、不同文化素养、不同年龄的人，抱着不同的目的，热心于各种文化艺术品的收藏。

中国古代陶瓷器始终是人们收藏的热门品种之一。

中国是世界上最早生产陶器的国家之一，已有一万多年制造、使用陶器的历史。而瓷器则是中国人民的发明，是中国对世界历史文化发展的又一巨大贡献，是全人类宝贵的文化财富。

古代陶瓷有悠久、光辉的历史，非常丰富的遗物散布于世界各地。

在陶瓷故乡的中原大地，流散于民间的古代陶瓷器更是不可胜数。

选择古代陶瓷器作为收藏对象的收藏家最为明智，作出了十分正确的选择，因为中国古代陶瓷器不仅历史悠久、数量巨大，而且历史价值、科学价值、艺术价值、经济价值非常高，是文化艺术品中最有收藏价值的品种之一。

<<古陶瓷收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>