

<<中国历代书画鉴别图录>>

图书基本信息

书名：<<中国历代书画鉴别图录>>

13位ISBN编号：9787800472909

10位ISBN编号：7800472906

出版时间：1999-6

出版时间：紫禁城出版社

作者：刘九庵

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代书画鉴别图录>>

内容概要

的介绍，使我们对古代书画作伪的情况，有了一个比较清晰的了解。

但是事物的发展，总是不断地向人们提出新问题。

当一些人在叹息着书画创作“今不如昔”的时候，却未曾想到在书画作为上今人技高一筹有胜古人。

当前书画作伪最突出的特点，是引进现代化技术手段，摹仿伪造当代名人作品。

除了齐白石、徐悲鸿、傅抱石、张大千、潘天寿、林风眠、李可染、吴作人、石鲁、于右任等已故名家之外，仍然健在的如吴冠中、启功等名家的作品也敢摹仿，甚至一些书坛画苑初露头角的新人，也在所不免。

只要能出手卖钱，就会有仿作在各种不同的市场中出现。

古人用油纸响拓，手工摹刻印章，还必须对照原作进行，费时费工，还不准确，一对比就原形毕露。

今天的出版、复制技术高超，可以用幻灯片照相放大，能照原样复制，还能拼移挪接。

<<中国历代书画鉴别图录>>

书籍目录

图版目录绪论谈中国古代书画鉴定一 六种作伪方法二 其他鉴定要素三 专题研究图版后记

<<中国历代书画鉴别图录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>