

<<东方文化集成>>

图书基本信息

书名：<<东方文化集成>>

13位ISBN编号：9787800409714

10位ISBN编号：7800409716

出版时间：2011-1

出版时间：昆仑出版社

作者：王立 等著

页数：614

字数：463000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

王立、刘卫英编著的《<聊斋志异>中印文学溯源研究》这部探索、研究《聊斋志异》的中印文化渊源的书籍，凡五编二十六章，论及或涉及的“聊斋”故事约八九十篇。其做法是各篇、章各就《聊斋志异》一篇或数篇故事之母题，引出前出之与之相类相关的故事、史实、说法、议论其内容，相互关照，最后说明《聊斋志异》写作之特点。

<<东方文化集成>>

书籍目录

- 《东方文化集成》编辑委员会
《东方文化集成》总序
- 序言
引言——《聊斋志异》的渊源研究及其意义
- 第一编 人与动植物关系篇
- 第一章 《聊斋志异·柳秀才》与柳御蝗灾象征溯源
第二章 《聊斋志异·鹿衔草》与动物引识仙草母题溯源
第三章 《聊斋志异》中动物报恩故事的佛经文献溯源
第四章 《聊斋志异》中“小兽伏虎”故事的来源
第五章 《聊斋志异·禽侠》及禽鸟报仇故事源流
第六章 向猛兽复仇母题及其互文性意识
- 第二编 博物神奇篇
- 第七章 《聊斋志异·八大王》的西域传说源流及文化意义
第八章 《聊斋志异·龙戏蛛》的海滨区域传说源流
第九章 入大鱼腹大蛇腹生还故事的佛经文学探源
第十章 《聊斋志异》与古代文献中的小人国母题
第十一章 《聊斋志异》灾荒瘟疫描写的渊源及文化意义
- 第三编 医术幻术武勇与杂技篇
- 第十二章 《聊斋志异·酒虫》文本渊源及其神秘信仰
第十三章 《聊斋志异·偷桃》故事的幻术来源新考
第十四章 《聊斋志异》造反起事神秘描写的一个渊源
第十五章 《鼠戏》、《蛙曲》故事探源
第十六章 《聊斋志异·向杲》与化虎复仇故事
第十七章 图画崇拜与画中人母题的佛经渊源及仙话意蕴
第十八章 飞行器与神行术的佛教文化渊源
第十九章 豪侠文化与勇武服夷母题溯源
- 第四编 女性及婚恋篇
- 第二十章 《聊斋志异》侠女复仇对于传统文学主题的新突破
第二十一章 “情人身上特征”母题与个人隐私权
第二十二章 《聊斋志异·瑞云》与古代女性保贞术母题
第二十三章 《聊斋志异·夜叉国》的佛经渊源及中外民族融合内蕴
- 第五编 余篇
- 第二十四章 《聊斋志异》“财富——少年成长”思想新论
第二十五章 《聊斋志异》“乱离之后巧相认”母题及其渊源
第二十六章 蒲松龄笔下吝啬鬼形象与古代吝啬鬼故事
- 简短的结论
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>