

<<还原诗经>>

图书基本信息

书名：<<还原诗经>>

13位ISBN编号：9787800409073

10位ISBN编号：7800409074

出版时间：2008-1

出版时间：解放军（原昆仑）

作者：雷抒雁

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还原诗经>>

内容概要

不管怎么说,《诗经》虽然是成了化石了,但是比我们找一个恐龙蛋,看看那里还有些什么东西,寻找基因容易得多。

《诗经》虽有“硬壳”,但有生命力在。

我们要把它鲜活的生命力复活了。

不是说要把“壳”复活,“壳”对我们来说已经不重要了,汉人这么说,宋人这么说,都不重要了...我们要尽量还原到诗歌定位上去,还原到原始状态上去。

有的人并不是不能把握对现代诗歌语言,并不是学问不够,而是对诗的理解不够。

明代焦蛇《焦氏笔乘》中说:“古之解经者,训其字不解其意,使人深思而自得之。

汉儒尚然,至于后世,解者益明,读者益略,粗心浮气,不务沉思。

譬之遇人于涂(通“途”——编者),见其肥瘠短长,而不知其心术行业也。

”拿《诗经》来说,他们不了解所谓诗的柔软部分,诗的有机体部分。

抒情的部分就是柔软的部分。

本书智利于《诗经》的诗性解读,由一系列思致深邃、敏锐的关于《诗经》的随笔组成。

这些随笔曾刊于《中国教育报》、《文汇报》等副刊。

这些文章可谓近年来关于《诗经》研究的解颐之作。

值得广大《诗经》研究人员或其爱好者拜读。

<<还原诗经>>

作者简介

雷抒雁，诗人。

1942年8月18日出生于陕西泾阳县。

1967年9月毕业于西北大学中文系。

1970年入伍任陆军62师政治部宣传干事。

1972年调解放年文艺出版社任诗歌编辑。

1982年转业到地方工作，历任工人日报社文艺部副主任、主任。

1993年调诗刊社任副主编，后任鲁迅文学院常务副院长，中国作家协会全国委员会委员，中国少年作家班编委，《中国少年作家》主编，“中国少年作家杯”全国征文大赛评委会主任。

著有诗集：《沙海军歌》、《漫长的边境线》、《云雀》、《春神》、《绿色的交响乐》、《跨世纪的桥》、《掌上的心》、《时间在惊醒》、《雷抒雁抒情诗百首》、《小草在歌唱》、《父母之河》、《踏尘而过》等15本。

散文：《总肠孳》、《丝织的灵魂》、《秋魂》等。

诗歌《小草在歌唱》获1979年至1980年全国中青年诗人优秀作晶奖。

《父母之河》获全蹯第二届优秀新诗奖。

《历史，不会忘记》获人民日报征文一等奖。

<<还原诗经>>

书籍目录

代序：诗人读诗，诗人译诗自序：让远古的歌声自由歌唱——我的《诗经》“读白”读《风》随笔
远古的回声：谁在歌唱？

读《诗》说“淫” 读《诗》再说“淫” 夜行者：姨太太、妓女，还是公务员？

误读“郑声” 《诗》之用：断章取义 青春梦幻莫当真 “鸟兽草木之名”析 《子衿》之疑
《诗经》中的男女情趣 《诗经》：一部可爱的自由诗 “芣苢”、“芍药”与“椒” 说“葑”
相鼠：圣人之师 美人之贻：谁为“静女”？

思有邪《国风》选译 周南 关雎 卷耳 桃夭 幕苢 汉广 汝坟 召南 鹊巢
草虫 羔羊 揉有梅 小星 江有汜 野有死唐 邶风 绿衣 燕燕 日月
击鼓 雄雉 式微 静女附录：《诗经》简说

<<还原诗经>>

章节摘录

读《风》随笔 远古的回声：谁在歌唱？

闻一多先生在其《诗经讲义》里，开宗明义，第一句话就说，“《诗经》是中国有文化以来的第一本教科书，而且最初是唯一的教科书。

”这“第一”与“唯一”，便确定了《诗经》对于后来两千多年中国文化的发展，社会伦理的构建所起到的奠基性作用。

但是《诗经》是怎样的广部书？

那些远古的声音，究竟是谁在歌唱？

在所谓的“十五国风”里都包含了些什么社会与人性的信息？

自孔子以来，多有争议。

所谓“诗无达诂”，大约只是近乎于无奈的叹息。

“国风”：自然源自民歌。

从国风中所展示随地域、名物；人们从事劳动以及生活的种种方式，都带有强烈的底层色彩和区域色彩。

阎若璩在《四书释地》中，曾提到战国时期淇河西有位叫王豹者，“卫之善讴者”，即民间歌手，说此人善唱郑、卫民歌，看那意思，这位王豹颇似今天的所谓原生态歌手。

《诗经》里许多民歌大约都悬采风官录自此类歌手。

所谓民歌，大致可以用三个标准去标定它，一是地域性流传；二是无确定作者；三是可以有多种版本。

以毛亨为代表的《诗序》，一开始就走偏了、他为每首诗弄出一些“诗本事”来，说那写的是某某史实，为某某人所写，等等。

《左传》、《烈女传》之类，成了汉儒们误证《诗经》的依据。

闻一多先生于此大为不屑，认为只因“误信了毛公那疯子，古今讲这篇诗的，没有一个人讲对。

”把写《诗序》的毛公称为“疯子”，实属不尊；但此公偏离《诗经》文本，牵强附会，误导千载，却亦过莫大焉！

且说邶风《燕燕》。

<<还原诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>