

<<诗歌讲稿>>

图书基本信息

书名：<<诗歌讲稿>>

13位ISBN编号：9787800408724

10位ISBN编号：7800408728

出版时间：2007-1

出版时间：解放军（原昆仑）

作者：韩作荣

页数：393

字数：324800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌讲稿>>

内容概要

在诗坛，韩作荣是个深受尊重的诗人。他在传统向现代艰难递进中焚膏继晷的写作实践，他对中外诗歌几十年锲而不舍的研读与思索，他对当代汉语诗歌的识见、遴选和推介、对大批青年诗人的发现与扶植，他对诗歌教育与普及所作的大量演讲，体现了一种虔诚、深入且宽阔的诗人风范与境界，并奠定了自己在诗坛不容忽视的地位。中国诗人有一个潜在的共识：对诗歌的理解与阐释必须由诗人自己来完成。这是因为只有写作才是深入诗歌内部并洞察诗歌秘密的有效方式，他们对诗的敏感与发现、解析和述说有着抽茧剥丝般的力量。韩作荣的这部作品把净洁而平易、尖新而奇绝、绚丽而斑斓的诗歌精神和写作技艺，解说得深入浅出。这部书对中国诗歌的贡献，有待于诗人和诗歌爱好者共同去辨认与回味。

<<诗歌讲稿>>

书籍目录

卷一 诗的魅惑

说不出来的话
诗的本质
语言与诗的生成
诗的阵痛
诗的光芒
诗的向度
诗的魅惑
汉语中的外国诗
阅读里尔克
阅读卡瓦菲斯
充盈与虚妄
季节的姿态
诗的创作与创作的诗
一段自白
诗的审美移情
解读“后现代主义”
孤独的诗
精品意识?史的意识
当代诗潮面面观
2000年的中国新诗
2001年的中国新诗
2002年的中国新诗
2003年的中国新诗

卷二 感觉?智慧与诗

诗从何处寻
樱桃?李子和水果
身体在思想
言之成理的错误
幻想和感情的白热化
像阳光的光和热
从建筑的设计谈起
喜新厌旧的诗
心灵的境界
艺术就是三行删两行
语言是蜜,粘住一切
有声有色的思想
理性和感性的综合体
始于情趣,终于智慧
飞檐?奔兽及其他
民族化与艺术的多样化
有感而生情
生命的魅力
从地域特色谈起
互不相关的碰撞

<<诗歌讲稿>>

置之死地而后生

一诗千改始心安

在散文和诗之间

关于叙事诗

在诗中寻找自己

卷三 灵魂的家

《人民文学》五十年诗歌纵览

《中国当代名家诗歌经典》序言

《人民文学》新诗人诗选序言

昌耀：诗人中的诗人

灰娃的诗

根的意识与写作状态

“羞涩”的歌者

潞潞诗歌的魅力

平民诗人老刀

读俞强的诗

东方浩的追寻

从表现到述说

梦境与现实之间

王雪莹诗集序言

答《星星》诗刊

答《诗选刊》问

关于诗的对话

<<诗歌讲稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>