

<<现代诗学>>

图书基本信息

书名：<<现代诗学>>

13位ISBN编号：9787800407741

10位ISBN编号：7800407748

出版时间：2005-10

出版时间：昆仑出版社

作者：沈天鸿

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代诗学>>

内容概要

《现代诗学：形式与技巧30讲》中国第一本系统阐述现代诗歌形式技巧，明确同一技巧现代与古典区别之所在理论著作。

作者是现代诗潮（新诗潮）的重要诗人与理论家、诗人的写作经验和对诗的认知，使其诗歌理论独具一格，远离空谈。

《现代诗学：形式与技巧30讲》部分内容曾以《现代诗歌技巧十二讲》等为名在《诗歌报月刊》连载，反响热烈，要求结集出书的呼声至今不绝。

<<现代诗学>>

作者简介

沈天鸿：1955年生，安徽望江人，祖籍江苏金湖。
中国作家协会会员。
诗人、评论家、散文家。
主要作品有《沈天鸿抒情诗选》、《访问自己》（《中国当代青年散文家八人集》下卷）等。
大陆、港、台四十多家出版社出版的多种诗文选本收有其作品。

<<现代诗学>>

书籍目录

科学的现代诗学（代序）诗是什么第1讲 意象第2讲 隐喻第3讲 象征第4讲 变形第5讲 反讽第6讲 通感第7讲 戏剧化第8讲 意境第9讲 叙述第10讲 视角第11讲 张力第12讲 悖论·分裂与循环第13讲 结构第14讲 时间·空间第15讲 心理意象与诗歌意象第16讲 经验·回忆·个性第17讲 观看第18讲 历史感与现代主义和后现代主义第19讲 超现实主义与后现代主义第20讲 中国后现代主义诗歌批判第21讲 当代现实主义诗歌

<<现代诗学>>

章节摘录

以舒婷的这节诗为例，破旧的老水车、熏黑的矿灯、干瘪的稻穗等五个意象事物在话语中虽然并列，但它们喻示的意义平面而透明，缺乏垂直所必需的深度，因此，它们只是一种水平的并列，仍是横组合的关系。

从修辞的观点来看，这五个意象事物与“祖国”是部分与整体的关系，属于举隅；如果把它们看成是用一件物体来指称在经验中有紧密联系的另一件物体（类似用“王冠”、“节杖”代表国王），那么，则是借代。

举隅和借代都属于转喻。

索绪尔曾用这样的比喻来说明横组合关系和关联关系（关联关系是索绪尔的术语，指纵组合关系）：语言的组织单位像是某个

<<现代诗学>>

编辑推荐

《现代诗学：形式与技巧30讲》是导入现代诗歌阅读与写作之门，深入现代诗研究与鉴赏之境！现代诗潮的重要诗人与理论家沈天鸿的又一力作。

<<现代诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>