

<<秦王恨>>

图书基本信息

书名：<<秦王恨>>

13位ISBN编号：9787800407116

10位ISBN编号：780040711X

出版时间：2004-1

出版时间：昆仑出版社

作者：高光

页数：409

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦王恨>>

内容概要

中国的历史小说很少有认真写人的，像写秦始皇，大家都在写他的得失，写他的残暴，写他做君王时的狠毒、做皇帝后的功过。

但没有人注意到，从小缺少父爱的秦始皇，原来是个性格残缺的人，是个刻意在人世间寻求父亲的人。

秦始皇在缺少父爱和寻找父亲的雷声与雨声中渐渐长大，不知不觉中，他开始变得阴暗，开始变得多疑和暴戾。

别人都说他要寻找的父亲就在眼前，那是吕不韦，但这让他陷进了更大的无奈和尴尬之中。

他忌讳吕不韦当他的父亲，以至赐鸩毒死吕不韦，这既是他不堪心理重负的结果，也是他对父亲的一种默认。

直到他在咸阳称帝，才蓦然发现，他要寻找的父亲，原来就是他自己。

他平定内乱、扫荡六合；他书同文、车同轨；他焚书坑儒、大建阿房宫，其实就是要做天下人的父亲，就是要让天下人永远以他为骄傲，永远看着他的背景走路。

中国是个农民的国度，农民对于父亲的依赖和认同，几乎与生俱来。

读《秦王恨》，你能读出父亲沉重的背景和叹息，然后便会反躬自问：我们到底应该做个怎样的父亲？

<<秦王恨>>

作者简介

高光作为东北最具潜质的青年作家，和洪峰和王德忱组成吉林的三驾马车，也活跃在这支生气勃勃的队伍中。

1988年，他以一部书写东北城抗日斗争的中篇小说《挣扎》一鸣惊人，作品经著名作家李国文热情推荐，被《小说选刊》放在重要位置转载，在文坛引起不小关注。

在新世纪到来的时候，高光重振旗鼓，又突然杀进历史小说领域，这就有了我们陆续读到的《秦王恨》、《西施泪》、《虎符》和《岳飞与秦桧》，还有这部厚重的《孔子》。

高光写历史小说有着自己严谨的态度，独到的思考。

他说，当人们用现代人的目光审视和寻找历史小说的突破时，大多把力量用在对于人物的重新塑造上，他们把故事离奇化，把人物细腻化，把情节深入化，把心理现代化，这造就了影屏、银屏上许多的新历史小说。

他们力图在诠释历史上下功夫，把历史进一步现代化了，使得历史看上去越来越尴尬，无数人的解说形成了无数个版本与故事，历史的真面目被弄得似是皆非。

究竟应该怎样去写历史呢？

他认为，虽然小说的现代化是必定的，现代人在解释历史时，也必定要用现代心态去描述古往，但在历史小说中，历史人物的真实，首先应该是人性的真实，个性的真实，说到底，是要老老实实地去写令人信服的人。

不能以那些离奇的事件为主题，以对历史钩沉津津乐道为目的。

当然，这事说起来容易，做起来其实很难，但高光就愿意这样费力不讨好地去做这件事。

比如写秦始皇，大家都在写他的得失，写他的残暴，写他做君王时的狠毒，做皇帝后的功过。

但没有人注意到秦始皇由于从小缺少父爱，是个性格残缺的人，是个刻意要在人世间寻求父爱的人。

高光的《秦王恨》就以此为视点，集中写秦始皇如何在寻找父亲的过程中渐渐长大，又如何不知不觉变得阴暗、多疑和暴戾。

直到在咸阳称帝，他才蓦然发现，原来他要寻找的父亲，就是他自己。

因此，秦始皇在人生中虽然做了件轰轰烈烈的大事业，但在他的人生轨迹中，却依然还是一个古怪而可怜的孤儿，承受着人生最大的痛苦和悲哀。

写历史小说不猎奇，不卖弄，一心一意用生动曲折的故事写人，这是高光历史小说的最大特点。

说到这里，不禁又让我们想到了高阳，这位前辈当然厉害，他的历史小说博今通古，达到了相当的高度的。

但不怎么让人满意的是，高阳的历史小说失之冗长，又喜欢“倒书袋”。

要知道，冗长容易使人沉闷，倒书袋又必将露出呆板的痕迹。

对此，高光告诫自己要时刻提高警惕。

<<秦王恨>>

书籍目录

123456789101112131415.....

<<秦王恨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>