

<<蒙古国现代文学>>

图书基本信息

书名：<<蒙古国现代文学>>

13位ISBN编号：9787800406003

10位ISBN编号：7800406008

出版时间：2001-8

出版时间：昆仑出版社

作者：史习成

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒙古国现代文学>>

### 内容概要

蒙古现代文学起自1921年，至今已有80年历史。在特定的历史文化背景和社会发展条件下，蒙古现代文学走过一条独特的道路。本书对蒙古现代文学如何发展，获得哪些显著成就，遭遇过什么困难，各个时期又有什么创作特色等，作了系统分析和介绍。为了让读者得到一个较为清晰的印象，作者选取值得关注的一些题材，如有关启蒙思想、爱国精神、人民革命、二次大战、牧人性格、市民习气、妇女命运、两性爱情和人生哲理等方面的作品，用自己的观点加以综述和评论。通过这些文字，把植根于广袤草原，表现那里人民的生活、情感和命运的蒙古文学，展示在我们中国读者面前。

<<蒙古国现代文学>>

作者简介

史习成，男，1937年生于上海市，1955年考入北京大学东方语言文学系蒙语专业，1960年毕业留校任教至今。

现为教授、博士生导师。

主要著作有：蒙古语基础教程（第一、二册）、蒙古现代文学简史、现代蒙古语基础等。

## &lt;&lt;蒙古国现代文学&gt;&gt;

## 书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序《蒙古国现代文学》前言第一章 蒙古现代文学的发展道路第一节 蒙古现代文学诞生与发展的现实环境第二节 蒙古作家第三节 蒙古现代文学史的分期第四节 文学创作中的一些问题第二章 启蒙文学--孤儿写孤儿第一节 启蒙文学的思想倾向第二节 思想启蒙作品第三节 文化启蒙作品第四节 孤儿写孤儿第三章 启蒙文学家第一节 达·纳楚克道尔基第二节 曾·达木丁伦第三节 索·博音尼木赫第四章 爱国文学--蒙古诗人的“我的蒙古”情结第一节 MAGTAAL (赞词) 的新发展第二节 达·纳楚克道尔基的小旋风第三节 “我的蒙古”情结第四节 贴近大众的文学第五章 人民革命文学--蒙古现代文学的骄傲第一节 颂扬革命的诗歌第二节 人民革命题材的长篇小说--蒙古现代文学的骄傲第六章 军事文学--英雄豪情的篇章第一节 声讨法西斯的诗篇第二节 抗日小说《阿尤希》与其它第三节 抗日戏剧《兄弟手足》与其它第七章 写牧人的文学--干牛烘的青烟中长大的人肖像第一节 杜孟马和小耳朵母羊第二节 蒙古性格第三节 明天再做的贡博第八章 写城里人的文学--鞭答市侩习气第一节 写工人的小说第二节 写知识分子的文学第三节 鞭答“别勒特克钦”--市侩习气第九章 展示妇女命运的文学--为“家庭的奴隶，男人的仆女”鸣不平第十章 爱情文学--颂扬人间真情的篇章第十一章 思索人生的文学第十二章 蒙古儿童文学第十三章 九十年代的蒙古文学附录一 蒙古部分作家生平与创作简介附录二 蒙古历次作家代表大会举行时间及选出的领导机构

<<蒙古国现代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>