

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

图书基本信息

书名：<<Premiere4.x 数字电影大师>>

13位ISBN编号：9787800349966

10位ISBN编号：7800349969

出版时间：1998-04

出版时间：宇航出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

内容概要

内容简介

Premiere是由Adobe公司开发的擅长于视频图像的特技处理，可在PC或者Mac上运行的一套性能价格比非常好的软件。

有了它，即使没有高档视频设备也一样可以做出专业级别的视频图像来。

本书从易至难详细介绍了Premiere的概念及各种使用方法，更配以大量制作技巧详尽说明Premiere的强大功能。

全书分三部分：1~4章介绍了一些视频概念和Premiere的基本用法；5~9章全面详尽地介绍了Premiere的中级使用知识；第10章为本书的精华篇，配以15个实例介绍了Premiere的使用诀窍和技巧；在附录部分介绍了相关的知识。

本书

内容详尽、实用，是任何PC及Mac机的影视编辑人员、多媒体制作人员、及一切想处理影视的技术人员不可缺少的一本书。

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

书籍目录

目录

引言

第1章 基本概念

- 1.1以AdobePremiere建立桌上的影片
- 1.2建立一部AdobePremiere的电影：一个自学课程

第2章 连接一部AdobePremiere的电影

- 2.1规划一部电影
- 2.2AdobePremiere如何运用原始文件
- 2.3Project的使用
- 2.4将片段引入并打开
- 2.5片段的运用
- 2.6使用Project窗口
- 2.7Construction窗口的使用
- 2.8Info窗口的使用
- 2.9电影分析工具的利用
- 2.10 功能键的使用
- 2.11将窗口的内容打印出来

第3章 编辑

- 3.1Clip窗口的使用
- 3.2设定位置标示器让片段对齐
- 3.3片段的修整
- 3.4将片段及其连带属性一起贴到Construction窗口中
- 3.5将片段分隔开
- 3.6插入及重叠编辑
- 3.7在Construction窗口中锁定轨道
- 3.8片段前进、后退速度的锁定
- 3.9将视频片断中的画面冻结
- 3.10将画面混合
- 3.11将连接片段分离及复合
- 3.12将声音片段混合
- 3.13虚拟片段的运用
- 3.14建立背景颜色matte
- 3.15在其它的应用程序中编辑片段
- 3.16作出一份编辑取决名单 (EDL)
- 3.17设定片段的时间编码

第4章 预览电影

- 4.1使用Controller
- 4.2编制特技和场景切换
- 4.3以PrinttoVideo命令来预览
- 4.4制作预览电影
- 4.5设定预览处理选项

第5章 场景切换效果的运用

- 5.1加入场景切换效果
- 5.2改变场景切换效果设定
- 5.3建立图像遮罩式场景切换效果

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

- 5.4建立阶层式抹景的切景切换效果
- 5.5建立自订的场景切换效果
- 5.6使用Premiere颜色挑选盘
- 第6章 使用滤镜特技及动作设定
 - 6.1应用滤镜特技
 - 6.2电影及静止图片滤镜特技
 - 6.3各种滤镜特技的效果
 - 6.4声音滤镜特技
 - 6.5建立自订的滤镜特技
 - 6.6制作动作
- 第7章 建立重叠效果及片名片段
 - 7.1片段的重叠作用
 - 7.2片名的制作
- 第8章 编制电影并制作成录像带
 - 8.1编制一部电影
 - 8.2选择文件输出选项
 - 8.3数字式视频压缩方式
 - 8.4选择压缩选项
 - 8.5制作由CD - ROM播放的电影
 - 8.6使用PrinttoVideo命令
 - 8.7将电影连接起来
 - 8.8将电影输出成录像带
 - 8.9在其它应用程序中播放AdobePremiere的电影
- 第9章 电影片段的捕捉
 - 9.1数字化的硬件需求
 - 9.2视频捕捉指南
 - 9.3声音捕捉指南
 - 9.4建立捕捉文件
 - 9.5选用预览选项
 - 9.6在没有可控制装置下进行捕捉
 - 9.7录制选项的选用
 - 9.8声音的捕捉
 - 9.9仅仅捕捉视频或是声音
 - 9.10利用装置控制项来捕捉
 - 9.11利用装置控制进行批次捕捉
 - 9.12录像设定值的载入与存储
 - 9.13 捕捉时间编码
 - 9.14缩时视频方式的捕捉
 - 9.15捕捉调色板
- 第10章 诀窍和技巧
 - 10.1建立插入动作
 - 10.2建立分割画面
 - 10.3自行设定场景切换效果
 - 10.4对片段的单独区域使用滤镜特技
 - 10.5将纹理加到电影中
 - 10.6将图片重叠到某个背景上
 - 10.7建立分离式编辑

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

10.8 Rotoscoping filmstrips

10.9 通过一个移动式matte播放电影

10.10 利用虚拟片段套住场景切换效果

10.11 建立360度效果

10.12 制作动态的图片

10.13 制作多镜头式编辑效果

10.14 利用低分辨率片段建立电影

10.15 制作滚屏式电影

附录A 视频基本概念

A.1 录制类比视频并加以编码

A.2 对视频数字化

A.3 将数字式视频显示出来并输出

A.4 数字化声音

附录B 建立场景切换效果及滤镜特技所用的运算式

B.1 数字化画面

B.2 运算式中的要项

B.3 提供使用者控制的滑块

B.4 范例

B.5 运算式功能参考

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>