

<<爱是寂寞撒的谎>>

图书基本信息

书名：<<爱是寂寞撒的谎>>

13位ISBN编号：9787800289156

10位ISBN编号：780028915X

出版时间：2006-12

出版时间：现代出版社

作者：蔼琳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱是寂寞撒的谎>>

内容概要

一部让女人更加了解自己的必读小说，一部让男人更加疼爱女人的经典佳作。

女人，在人性与道德之间，如何安顿灵魂和身体？

一部讲述无性婚姻、婚内婚外、爱情与伦理的长篇都市力作。

腾讯网第二届“作家杯”原创文学大赛推荐出版作品，红袖添香文学网站累计点击量超过700万。

无论飘儿还是李芳，作者都让她们深陷两难，任她们撕扯、煎熬，留下读者唏嘘感叹。

小说的命题产生于作者对女性的深入理解和观照，从某种意义上说，这种命题是对女性情感和自由的另一种尊重。

这是一个耐人寻味的选择，尽管选择使灵魂从此不再安妥。

作者的故事近乎于实例，因为逼真而使叙事的技巧变得无关紧要，因而这也是一部毫无阅读障碍的书。

也许女人的故事原本就是这样，看似轻慢，不小心却又被扎着了，不仅感叹，亦有沉思与伤心。

——央视国际频道《中国新闻》主播 徐俐 我们生活在多元化的时代，社会的每一位成员都拥有着自己的所谓幸福指数。

美丽的水妖用她那女性特有的细腻笔触，透过时代多元化的深邃视角，为我们描摹出三个年代不同的女性的情爱生活。

给我们留下了一个深邃的思考——什么是真正意义上的幸福，也给我们的时代敲下一记响亮的重锤，那就是——我们如何反省与面对爱情婚姻家庭的责任！

——中国青年报社青年时讯记者 牛伟 幸福与性福，男人与女人，真实的凄艳纷繁；离乱与凄迷，风月与道德，真相的悲哀无奈，给人的定是一场深刻的爱情盛宴。

终于看到了，如此的真诚，如此的真实，还有如此的震撼，原来爱情是寂寞撒的谎。

——香港《亲子学堂》杂志编辑 Smily 王安忆说：“如果你是一个严肃、有深度的作者，性这个问题是无法回避的。

” 一个清秀脱俗的知性女子，记者，28岁，善良而温婉，现代而传统，可是她却有一个无性的婚姻。

一个干练利落的独身女人，妇联主任，40岁，善良而热情，真诚而无私，可是她却是市委书记的情人。

一个古灵精怪的青春女孩，实习生，20岁，前卫而个性，勇敢而率真，可是她却有着让人大吃一惊的内在和身世…… 李芳代表60年代女性，飘儿代表70年代女性，宝欣代表80年代女性。

这是一群好人们的悲欢离合，这是几个惺惺相惜的女子于爱情或者婚姻中沾满泪光和叹息的故事，这是一个于世俗中挣扎着要说服自己安于无奈的女子的心路历程，这是一部女人在道德和人性之间如何安顿灵魂和身体的小说。

文字平实干净，和纪实无关，和言情无关，和情色无关。

<<爱是寂寞撒的谎>>

作者简介

葛琳（网名：美丽的水妖），广东江门人，生于1976年秋。崇尚过最简单的生活，穿最喜欢的裙子，吃自己做的家常饭菜，写最好味道的快餐文字！初中起发表文章。近年来文章散见于网络和报刊杂志。文集受到几大知名文学网站的推荐，在网络拥有一批固定的读者。其中《暗夜罂粟》、《谁是谁胸口的朱砂凌痣》一经发表，便受到读者的大力追捧。曾发表短篇作品《利比里亚，心伤到此为止》、《说好不分手》等。作品多以女性情感为素材，以表现女性的细微复杂的心理见长。文笔处于唯美与纪实之间，有评论家言其“文字优美而深邃，具有强烈的阅读快感和浓郁的时代气息”。

<<爱是寂寞撒的谎>>

书籍目录

引子一、不成眠的夜晚二、别人的悲欢，自己的叹息三、暧昧在伸延四、一个人的KTV五、那一场风花雪月的往事六、突然想起你七、意外地发现一个秘密八、隐匿的渴望，绝望的狂欢九、意外地发现一个秘密十、女人和男人都不容易啊十一、计算一下幸福十二、以爱的名义放纵十三、爱是寂寞撒的谎十四、矛盾重重地生活着十五、相见又难言十六、孩子带来的快乐与伤感十七、家的味道似近而远十八、林焯说他真幸福十九、叫我如何安慰你二十、万家灯火，冷暖自如二十一、当理智偏离了轨道二十二、家是无论走多远都要回来的地方二十三、靠近你，温暖你二十四、微澜暗涌，虚惊一场二十五、生活总是要继续的二十六、幸福可以很简单二十七、真心想你能幸福二十八、白头偕老怎么如此难呢二十九、林焯的北京秘密之行三十、人生啊，人生三十一、李芳的意外，欣慰与剧痛三十二、心存一份念想三十三、那个男人不再是秘密三十四、虚实相间的生活三十五、面朝大海，春暖花开三十六、有了心魔的日子，怎么过三十七、活得像个男人三十八、躲得过的，就不叫宿命三十九、紫色的浮云从南国飘走了四十、总是会有一些人幸福的四十一、尾声：这一生要再牵谁的手

<<爱是寂寞撒的谎>>

编辑推荐

一部让女人更加了解自己的必读小说，一部让男人更加疼爱女人的经典佳作。

女人，在人性与道德之间，如何安顿灵魂和身体？

一部讲述无性婚姻、婚内婚外、爱情与伦理的长篇都市力作。

腾讯网第二届“作家杯”原创文学大赛推荐出版作品，红袖添香文学网站累计点击量超过700万。

无论飘儿还是李芳，作者都让她们深陷两难，任她们撕扯、煎熬，留下读者唏嘘感叹。

小说的命题产生于作者对女性的深入理解和观照，从某种意义上说，这种命题是对女性情感和自由的另一种尊重。

这是一个耐人寻味的选择，尽管选择使灵魂从此不再安妥。

作者的故事近乎于实例，因为逼真而使叙事的技巧变得无关紧要，因而这也是一部毫无阅读障碍的书。

也许女人的故事原本就是这样，看似轻慢，不小心却又被扎着了，不仅感叹，亦有沉思与伤心。

——央视国际频道《中国新闻》主播 徐俐 我们生活在多元化的时代，社会的每一位成员都拥有着自己的所谓幸福指数。

美丽的水妖用她那女性特有的细腻笔触，透过时代多元化的深邃视角，为我们描摹出三个年代不同的女性的情爱生活。

给我们留下了一个深邃的思考——什么是真正意义上的幸福，也给我们的时代敲下一记响亮的重锤，那就是——我们如何反省与面对爱情婚姻家庭的责任！

——中国青年报社青年时讯记者 牛伟 幸福与性福，男人与女人，真实的凄艳纷繁；离乱与凄迷，风月与道德，真相的悲哀无奈，给人的定是一场深刻的爱情盛宴。

终于看到了，如此的真诚，如此的真实，还有如此的震撼，原来爱情是寂寞撒的谎。

——香港《亲子学堂》杂志编辑 Smily 王安忆说：“如果你是一个严肃、有深度的作者，性这个问题是无法回避的。

” 一个清秀脱俗的知性女子，记者，28岁，善良而温婉，现代而传统，可是她却有一个无性的婚姻。

一个干练利落的独身女人，妇联主任，40岁，善良而热情，真诚而无私，可是她却是市委书记的情人。

一个古灵精怪的青春女孩，实习生，20岁，前卫而个性，勇敢而率真，可是她却有着让人大吃一惊的内在和身世…… 李芳代表60年代女性，飘儿代表70年代女性，宝欣代表80年代女性。

这是一群好人们的悲欢离合，这是几个惺惺相惜的女子于爱情或者婚姻中沾满泪光和叹息的故事，这是一个于世俗中挣扎着要说服自己安于无奈的女子的心路历程，这是一部女人在道德和人性之间如何安顿灵魂和身体的小说。

文字平实干净，和纪实无关，和言情无关，和情色无关。

<<爱是寂寞撒的谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>