

<<涩女郎 3>>

图书基本信息

书名：<<涩女郎 3>>

13位ISBN编号：9787800285158

10位ISBN编号：7800285154

出版时间：1999-3

出版时间：现代出版社

作者：朱德庸

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<涩女郎 3>>

### 内容概要

到一九九九年，《又又响炮》《酯溜族》《涩女郎》这三个系列十三本漫画第一次授权中国大陆正式出版，我第一次来到北京和上海，第一次感动于我父母生长的这块广大土地上、许许多多读者对我漫画的热烈共鸣。

那年，本来是我人生最迷惘的一年，那次深深的感动，帮助我继续在创造幽默这条路上努力独行至今。

现在的我，每天仍然在创作更新的漫画，这三个系列却始终是最珍视的作品。它们不但得到二十年来海内外我的无数读者们最大的喜爱，也是我和这些读者一起幽默互动，度过青苍岁月、寻找人生答案的奇妙媒介。

人生无解，幽默是惟一的解药。

希望这次这三个系列小开本漫画的重新整编出版，能提供给读者们更方便携带、握在掌心里的快乐解药，让你每天随时都可以享受这种更精致、更浓缩的小版本式幽默。

<<涩女郎 3>>

作者简介

(台湾)朱德庸,江苏太仓人,1960年4月16日生,台湾世界新闻专科学校,三专制电影编导科毕业。

现代风情·朱德庸都市生活漫画系列

双响炮系列:双响炮1、双响炮2、双响炮3、双响炮4、双响炮5、双响炮6

醋溜族系列:醋溜族1、醋溜族2、醋溜族3

醋溜CITY

<<涩女郎 3>>

书籍目录

朱德庸档案序目录素描 素描 素描 素描

<<涩女郎 3>>

章节摘录

素描 1 其实，月亮是很容易觉得寂寞的。  
其实，星星是很容易互相厌倦的。  
其实，女人是很容易选择孤独的。  
其实，城市里是很容易遗落故事的。  
在现代城市里，爱情只是一次实验，婚姻只是一次经验。  
结了婚的女郎像狗，没有结婚的女郎像猫，离了婚的女郎可能正考虑开始做个真正的女人。  
单身女郎并没有什么不好，只是对想结婚的男人不好。  
如果单身女郎像猫，那么已婚男子就像跳蚤——很容易就找到猫身上来了，而且一来就是一群。  
美丽的女人吸引麻烦的情人；不美丽的女人吸引怕麻烦的情人。  
世上没有真正诚实的情人，只有被迫诚实的情人。  
单身的人可以永远都在冒险；结了婚的人可以偶尔找一个单身的人来冒险。  
爱情就是如此荒谬：对一个情人说的真话，可能有是对另一个情人的谎话。  
男人碰上爱情会后悔，碰上婚姻会疲倦。  
男人总是把现任情人跟前任情人比较，得到的结论是下一任情人。  
男人结了婚会变成成熟，女人结了婚会变太熟。  
单身就是拒绝与别人分享任何东西，包括男人。  
女人的悲哀在于：不论单身或结婚，最后都会被爱情控制。  
男人的悲哀在于：不论被不被爱情控制，最后都会被一个女人控制。  
决定永远单身，和决定结婚一样令人痛苦。

## <<涩女郎 3>>

### 媒体关注与评论

书评做女人难，做现代女人尤其难。

从我这个现代男人的观点看，这话恐怕是真的。

我认识的女人不算多，接触的女人却不算少。

在我庞大的读者群中，女性的比率占得颇高。

而每次接受媒体访问时，对我个人好奇不已的，也是许多女性观众或听众。

有时算算围绕在我身边的，母亲、妻子、朋友、美术设计、出版企划，也有一堆女人。

这些女人，有年轻的，有年长的；有身上充满故事的，也有坚强超过男人的。

处在这些女人与女人之间，我特别能体会到时间对她们施加的一种沧桑之感；也特别能体会到现代对女人们的人生造成的某种压迫之感。

难怪女人要革命。

吊诡的是，这一次女人要革命，首先是因为她们的人生被“现代”推到台面上来了，其次是因为这样的人生矛盾太大。

和几十年前女人因为被长期贬抑而革命大不相同。

好像，自从大多数女人慢慢可以和社会生产力画上等号，自从女人和几千年以来的男人一样，变成了经济动物、权力动物之后，女人的矛盾就变大了。

以前的女人，在男人的要求下，像丝绸一样柔软，像水晶一样美丽。

现在的女人，在社会的要求下，仍然要像丝绸一样柔软，却也得像金属般的刚硬；仍然要像水晶一样玲珑剔透，却不能像玻璃的脆弱易碎。

太困难了。

对女人来说。

从来没有这样多的工作要做，从来没有这样多的问题要解决，从来没有这样多的肩膀要依靠，从来没有这样多别人的要求、自己的要求。

## <<涩女郎 3>>

### 编辑推荐

从来没有一个漫画家像朱德庸这样，引起这么多男人和女人的注意。

因为他的每一则漫画，画的都是男人和女人。

他注意每一个男人和每一个女人，他说：“世界上，人是最有趣的。

” 他的漫画简单、犀利、刻薄、好玩，一如他对“人”观察以后的各种简单结论。

对于男人，他说：“当男人搞不懂女人时，他就去搞政治。

” 对于女人，他说：“女人唯一不变的，就是善变。

” 对于婚姻，他说：“婚姻就是：一个乐天派的女人，嫁给一个乐天派的男人，最后变成两个悲观论者。

” 对于爱情，他说：“爱情就是：你遇见一个与你毫不相干的女人或男人，然后你们热恋，然后你们就再也毫不相干了。

” 朱德庸自己，究竟是个什么样的人呢？

他，目前四十岁，学电影的，却在二十九岁以后变成专业漫画家，而且是漫画大家。

他的四格漫画已成为华人世界的幽默经典，据估计，每天就有数千万华人在早餐桌上对著朱德庸漫画深深发笑。

他的‘双响炮’、‘醋溜族’、‘涩女郎’漫画系列，在台湾已卖出近两百万本，在东南亚盗版更有五十六种之多，一九九九年他的漫画正式授权中国大陆市场，一年多就卖出二百万本，现在并已成为大学生与新兴白领族、网路族的热门话题。

<<涩女郎 3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>